

巻
ニ
アイズ

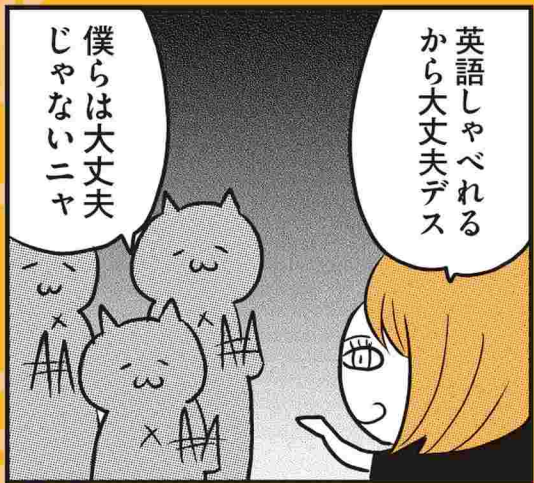
やわらかい。課長 起田 総司

3
3
23 (水) 感動発売。

出張版

だニヤ。。

東京都写真美術館



ルフトハンザに乗って(?)、日独友好の使者がやってきた。。

Guten tag! カレー 沢 薫ニヤ。。





ヤナ 女子大生。



ニワ ストロング。



森山大道 特別出演。



東松照明 特別出演。



関羽 KATYU 猫。



春雄 HARUHIKO 人。

海を越えた師弟愛と写美のインバウンド戦略を探るニヤ。

今月の歌

マレーネ・ディートリヒ 1939

モーニング公式サイト morning.moae.jp

twitter @kuremlin



これは通訳なしでもわかるニヤ

ストロング!



ヤナちゃんから見たニワ学芸員はどんな人だニヤ?

あぁ ヒル大

ヤナちゃんはヒルデスハイム大学の学生で、ニワ学芸員の講義を受けていました



日本の写真とドイツの写真はどこが違うニヤ?



おかげで日本や日本の写真に興味を持ち インターンとしてここに来ました



質問になんでも答えてくれますし

パワーポイントをたくみにあやつる

講義もわかりやすくとても面白かったです



それはまた別の話だニヤ

ヒフォー

アフター

日本人もかなり演出してから撮るぞ



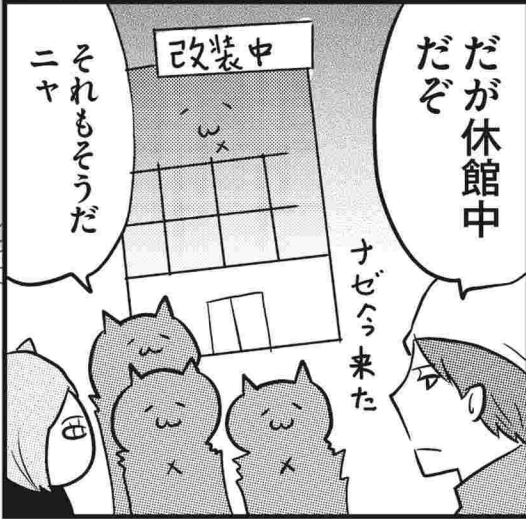
ドイツではあらかじめ演出していることが多いですね

日本

日本の写真はありのままを表現している印象ですが

第8回恵比寿映像祭「動いている庭」、2月20日(土)まで動かず開催中。終了間近! 詳細はwww.yebizo.comをば。

このニヤン画は? モーニング(講談社)のご長寿キャラクター漫画、カレー沢薫『クレムリン』(全7巻)出張版だニヤ。ニヤ(な)お、大河男性成長漫画『やわらかい。課長 起田総司』③、3月23日(水)卒業発売。自伝的実録コラム『負ける技術』講談社文庫版も超好評発売中だニヤ。。

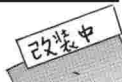


写美公式ブログ「えびす日記」、晴れときどき更新中！休館中の活動などをご紹介しています。www.svabii.com からチェック！

「輩の」当然ドイツ語も英語もダメな私は取材中い つも以上にボンコツでした「非バイリンガル日記」

【作編紹介】 講談社が誇るモーニング陣営が誇るギャグ漫画家&随筆家。Dモーニングで連載中の「やわらかい。課長 起田総司」単行本回3月23日(水)発売。一負ける技術。講談社文庫版、続々重版発売中だニヤ。

編集部だより 略してヒル大でニワ学芸員の薫陶を受けたドイツの女子大生が、海のごとき山のごとき人徳を慕い、はるばる日本にやってきた。こつええ話をお届けしました。写美では今後ますます国際交流が進むことでしょう。カレー沢はじめ「ニアイズ」一味もぜひ海外へ行かせてください(F)



僕らもインターンだニヤ。無給だニヤ(関羽)。

ヤナちゃんは将来何になるニヤ？

まだ考えなくていいだろ

キヤッツは考えた方がいいニヤ

まだ決めてませんが……ここに来てからキュレーターもいいなと思うようになりました

それはよかったニヤ

ところで日本に来てとまどったことはあるニヤ？

忍者がいなくてがっかりニヤ？

人との距離感はいくぶん違いますね安易にハグしてはいけません

していいぞ

あと おじぎが難しいデース

角度か

俺が教えてやろう

覚えなくていいニヤ

予言。虫もホコリも鬼退治。フジムラ学芸員のIPM研修ってナンダにや？

の巻だニヤ!!



東京都写真美術館ニュース別冊「ニアイズ」62号●発行日：2016年2月17日●企画・編集：東京都写真美術館事業企画課普及係●発行：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都写真美術館リニューアル準備室 東京都千代田区神田淡路町二丁目12 http://www.syabi.com ●本誌掲載の記事、漫画の無断複写、複製、転写を禁じます。Copyright © Tokyo Metropolitan Museum of Photography *この漫画は取材を参考に構成されたフィクションです(協力：講談社モーニング編集部/デザイン：田中秀幸 Double Trigger)

