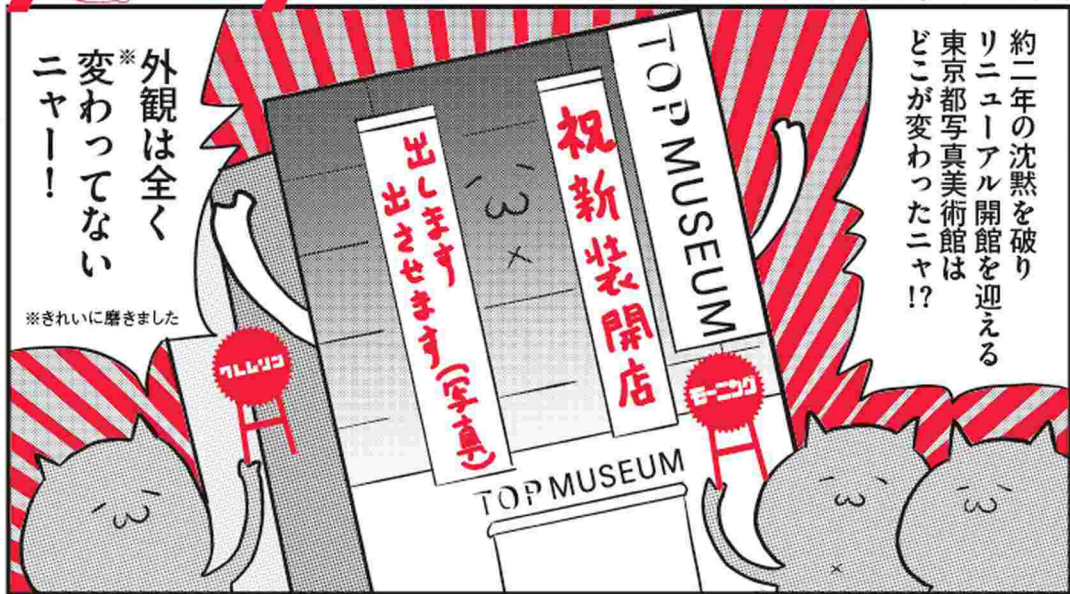


『もも負ける技術』発売即重版。カレー沢薫<sup>ニャ</sup>出張版だニャ。

約二年の沈黙を破り  
リニューアル開館を迎える  
東京都写真美術館は  
どこが変わったニャ!?



外観は全く  
変わってない  
ニャー!

※きれいに磨きました

死語だけど、あれこれおニャーになりますニャ。



受付が  
大きいニャ

まず一階エントランス  
前より明るく広々と  
生まれ変わりました!



どこが変わったか  
建物管理のイチムラさんと  
設備のイケダさんに聞いて  
みるニャ

イチムラさんは  
ヘビメタバンドの  
ギターなんだニャ



いいの  
か?

日サロに  
いいニャ

広々ウッドデッキも  
できました!



パンやスープが  
おいしいオシャレな  
カフェも新登場!

新刊絶好調。カレー沢薫<sup>ニャ</sup>

祝新装開店

登場人物紹介  
イチムラ デスマタルに魂を奪われた最強用心棒

イケダ 見た目は気が弱そうな猫の下の力持ち

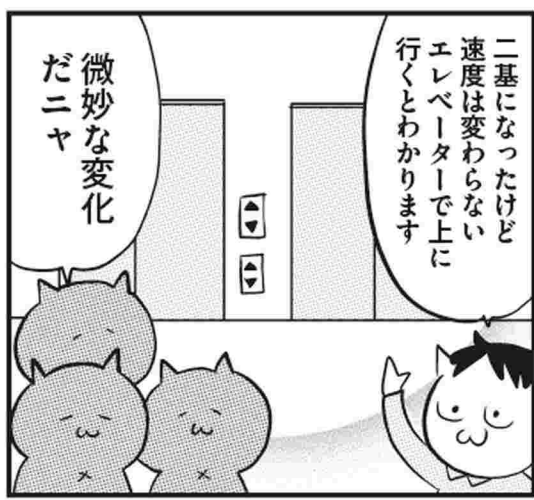
ネムロ リニューアルでも暗躍のニアイズ黒幕

春雄 TOPを占有物件にしてしまえ

関羽 猫にもうれしい。パリアフリーだニャ。

春雄と関羽がニューTOPの概要を案内だニャ。

2



このニャン画は? モーニングよりむしろ講談社文庫が誇る新進気鋭コラムニスト、カレー沢薫「クレムリン」出版版だニャ。ニャオ(なお)、最新刊「もっと負ける技術」刊行記念サイン会は、8月20日(土)、恵比寿の奥座敷・ナディッフで開催予定。水分補給を忘れずに参加してニャ。

twitter @kuremlin

緊急告知! 8月20日(土) 21日(日)はブレ・オープンワークショップ「クロマキールランド東京記念撮影」に行こう。クロマキール合成写真で、アツと驚くTOKYO体験! 参加費無料。詳細はtopmuseum.jpをば。





トップミュージアムが、いよいよリニューアル・オープン！トップの始まりは、この世の終わり!? 「杉本博司ロスト・ヒューマン」展は9月3日(土)より開催!

編集部だより 弊部も移転を控えて準備が始まり、フロアは閉店が決まってテナントが退居した百貨店のごとき状態です。思い出の品、思い出したくない品があれこれ出てきたり、紙ホコリアレルギーに涙とハナミズの夏です(F)

「薫の」また何もない展示室  
を見たのは貴重な体験で  
した「どうなるTOP」

【作編紹介】 講談社&モーニングに加え、同業他社誌、ウエブ媒体も誇るギャグ漫画家&コラムニスト「クレムリン」が負ける技術そして「ニアイス」と講談社刊が特にオススメだニヤ。

予告  
ニューアル特集  
第一弾!!

ニュー・TOPのニュー・サービスを一挙ご紹介しますニヤ!ニヤ!  
の巻たニヤ!!

Xデー迫る。TOPは本当に帰ってくるのかニヤ。



東京都写真美術館ニュース別冊「ニヤ」68号●発行日:2016年8月17日●企画・編集:東京都写真美術館事業企画課普及係●発行:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都写真美術館 東京都目黒区三田 1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内 www.topmuseum.jp ●本誌掲載の記事、漫画の無断複写、複製、転写を禁じます。Copyright © Tokyo Photographic Art Museum \*この漫画は取材を参考に構成されたフィクションです(協力:講談社モーニング編集部/デザイン:田中秀幸 Double Trigger)