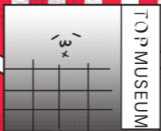


祝・ひとしに引越。クレムリン出張版だニヤ。

自粛期間中も学芸員たちの奮闘は続いてたニヤ。

東京都写真美術館は
6月の再開から
2ヵ月経ったニヤ

コロナで臨時休館
の前と後では 何が
変わったのかニヤ？



緊急事態宣言の最中も
学芸員はこの夏開催の
展覧会の準備に追われ
てたんだニヤ

これからの
展覧会はどう
変わるニヤ？

イシダ学芸員

タマガ学芸員

また臨時休館に
なるんじゃないかと
ビクビクしてます

まだまだ予断を
許さない状況だ
もんニヤ



展覧会の
打ち合わせも
基本リモートで

我々学芸員は
リモート向きの
仕事じゃないので
大変です

家族に室内を占領
され 仕方なく
ベランダで仕事
してました

けっこう
エンジンオイして
ないか？



子供：オンライン授業中
妻：ZOOM呑み会打ち合わせ



イナダ学芸員
大層の下働きして
じまわりの猫



タサカ学芸員
遠男ローハに
リモートワーク



津山春雄
書展も書いて、
年中オフライン



関羽
書展も書いて、
オナオ無難



春雄と関羽が臨時休館を乗り越えた学芸員の苦闘を称えるニャ。

イナダ学芸員は
毎年恒例の
新進作家展の
準備だニャ



でも延期

いつもは年末ですが
今年は五輪に合わせて
半年前倒しになりました

メインイメージに
起用した岩根愛さん

HAWAII

FUKUSHIMA

ハワイの日系移民と福島
との関わりがテーマです

……の予定
でしたが

変えたり

コロナの影響で
作家の意識が変わり
大幅にプラン変更!!

コロナで人々に見ら
れる機会をなくした
福島の桜の写真を
中心に展示予定です

この2020年だから
こそ撮れる作品だニャ

もちろん全員激オシ! あしたのひかり 22日まで2F展示室で開催中。公式図録はオンラインでも購入できます!!

想定外のことが
多すぎて 逆にもう
何でもこい!!

To Do

大丈夫かそれ

特に印刷物は後から
修正が利かないし
ウェブでの宣伝を強化
するいい機会かも

変更!

「紙」だけに

こたわるのは
危険な時代になった
ということだニャ

このニャン画は? モーニング(講談社)発超多媒体連載中、漫画家兼コラムニスト・カレー沢薫の代表作「クレムリン」出張版だニャ。ニャオ(なお)、最新話題作「ひとりでしにたい」はモーニング・ツーからコミックDAYSへ移籍決定。10月からはウェブでよろしくニャ。





【制作紹介】 明日なき無軌道な暴走を続ける長州出身の御幕派作家、モーニング・ツィからコミックDAY主催の新人賞に無題・本名で応募。今日に至る。モーニング・ツィからコミックDAYへ引越した決定。「ひとりではない」① おかげさまで重版出来発売中だニヤ。

オンライン時代の美術展への挑戦状!「エキソニモ UNROADニモ アン・デッド・リンク」展は10月11日まで、B1F・2Fロビーにて!! インターネット会場はこちら↓



編集部より 辛いのはお前だけじゃないにせよ、TOPもコロナで大変な日々が続いています。さらなる展覧会中止の不安と闘いながら、臨時休館中も学芸員は準備に追われていました。あの手この手でウィズ・コロナに立ち向かう。あえて大きな声で、ご高覧よろしくお願ひいたします (F)



オンラインもいいけど、やっぱりリアルで観たいニヤ。



IT 学芸員

学芸員もオンラインに精通することが必要な時代が来てしまった!!

つまりこれからは来館や対面だけにこだわってはいけません!!



従来のような人を集めて話すギャラリートークは当面難しいので

イベントについても考え直さないといいけませんよね



オンラインではムリなスケジュールの展示!

生で観る価値がないとわざわざ行く気にならないもニヤ

逆に「オンラインでいいや」と思われない展覧会にしていかなければなりません



展示をオンライン化すれば、観てくれる人は増えますし

むしろ間口が広がったと、ポジティブに捉えています



僕は太陽の力を得たおかげか割と向いてるみたいです

やっぱり楽しんでるな? 楽しんでるな?



タサカ学芸員はリモートワーク順調ニヤ?

正直オンラインでの打ち合わせは疲れます

予告。TOPのオンライン展。ハーフ登場! 美術館再開の裏で奔走する管理係。汗と涙のドキュメントの巻たニヤ!!