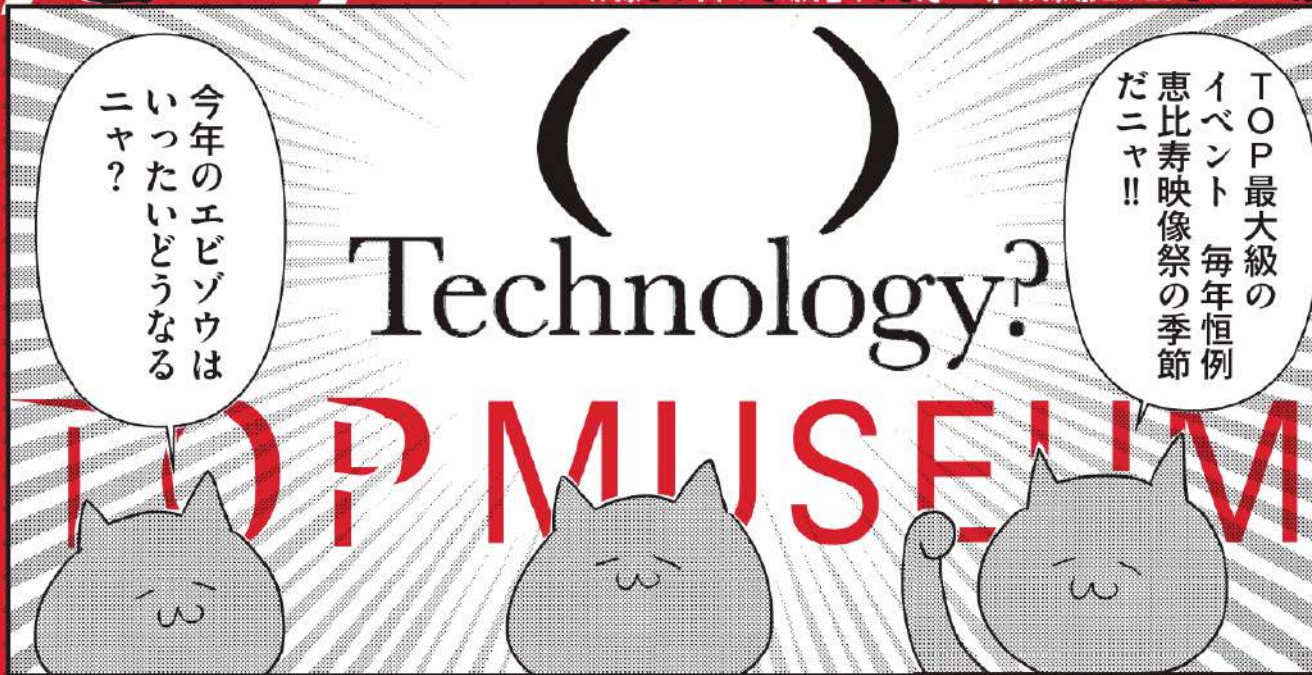


映像のゴールへ向かってひたすらダツシユだニヤ。

祝・連載 13年目。クレムリン出張版だニヤ。



変わらない。カレー沢薫ニヤ。



学芸員タツカ
TOPの北条
政子を目指す。



学芸員イトウ
メッシン奉公の
超タフガイ。



却津山春雄
非蹴球派の
広報見習い。



関羽
3TOPの
広報見習い。



葉山嶺
CGの剥製？



葉山嶺
CGの剥製？



葉山嶺
CGの剥製？



葉山嶺
CGの剥製？

今年の目玉は
「コミッション・
プロジェクト」

COMMISSION
PROJECT

日本を拠点に
活動する新進作家
を選出し

採用!

マネーの猫

内外約300名の
候補から4人を選び
最終1名には来年特別
展示をもらいます

coffee-caller-hitooshinim2 @hitooshinim2

チャレンジングな
作品と出会えて
本当にうれしいです

どの作家も予測
不能な面白さが
炸裂です

やけに
抽象的だな

アイデンティティの
偽物感を追求する荒木悠は
KISSのコピーバンドの
密着ドキュメンタリーに挑戦

コピーバンド
のか?



荒木 悠

葉山嶺は初挑戦のCG
で絶滅した動物を剥製に
人間ではないものの世界
を掘り下げます

CGの剥製?

相変わらず説明を
聞いただけでは
意味不明だニャ

簡単に想像が
つくようでは
つまらない!

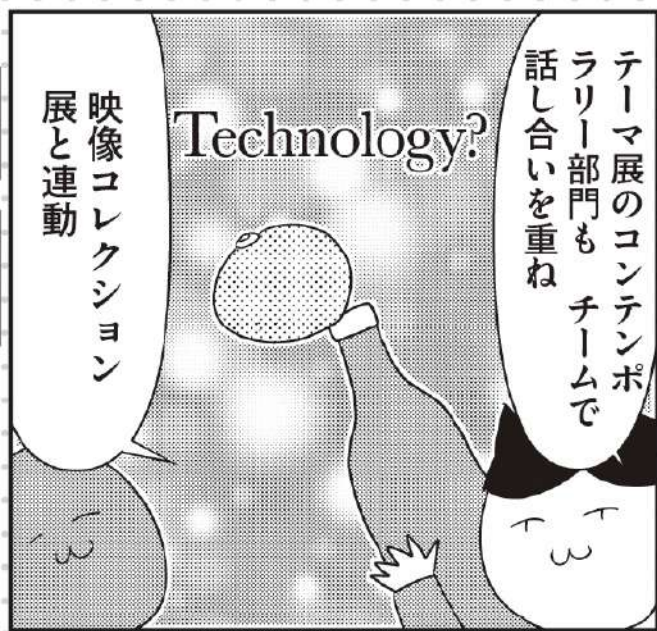
葉山 嶺



大注目! 「コミッション・プロジェクト」略してC PJは、YEBI
ZO終了後も3月26日(日)まで3階展示室で展示続行(入場無料)。

このニャン画は? モーニング(講談社) 発限定解除の漫画家兼コラムニスト、カレー沢薫のデビュー作兼代表作『クレムリン』出張版だニャ。ニャオ(なお)、コミックDAYで終活連載中の『ひとりでしにたい』最新単行本⑤は本年4月ごろ発売予定。今からよろしくだニャ。

Comicer カレー沢薫
@rosia29



作者紹介。 長州出身の倒幕派作家。モーニングの新人賞に本名「無題」で応募した作品が落選ば即連載となり華々しいデビューを飾る。以来幾星霜、連載と刊行点数超多数。ギネスブック入りへ向かって2023もピツと走ってこんでそこそこ4649。

新たな景色。「恵比寿映像祭2023」は2月3日(金)〜19日(日)、東京都写真美術館ほかで開催！ yebino.com をチェック!!

編集部だより 編集部だより 遅ればせながら明けましておめでとうございます。本年も「ニアイズ」を何卒よろしくお願いたします。毎年恒例の恵比寿映像祭特集です。永遠に変わり続ける中で特に大きく変わる記念すべき回との噂。「映像」の概念を超えたチャレンジをぜひご覧ください(F)

もはや発見しかない。映像のさらなる一步をいつしよに刻もうニャ。

VRやメタバースなど最先端を追うのでなくアナログ回帰でなく技術を用いる必然性を問いたいです



美術館で初展示のホウコオ・キユウは工事現場の鉄パイプが刺さったモニターを天井から吊るしたり壁を貫通させたりします

Houxo QUE

どうしてこんなことを思いつくんだ？



ルー・ヤンは人間のデジタル転生をテーマに 本邦初公開の強烈映像を制作

サブカルやアニメのファンの人たちも観に来てほしいですね

Lu YANG



サブカルファンは見る目が厳しいし口うるさい(*個人の感想)けどいいのか？

意見が多いのはいいことです



新体制ではディレクター職を廃止したので

作家もスタッフも力を合わせて横一線のワンチームです

新たな一步にみんなクタクタですが大いに楽しみたいです

疲れ方も横一線だな



予告。ニアイズ的・日本写真家列伝「深瀬昌久」編に乞うご期待