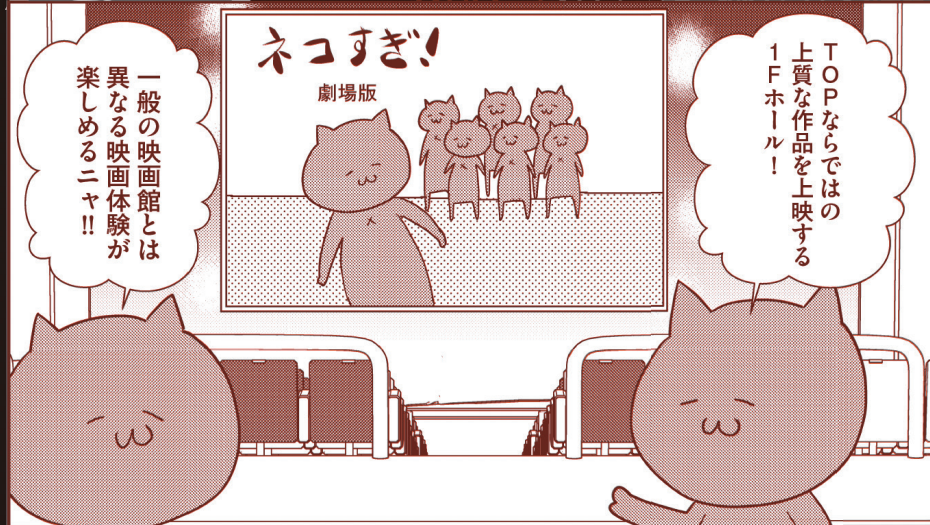


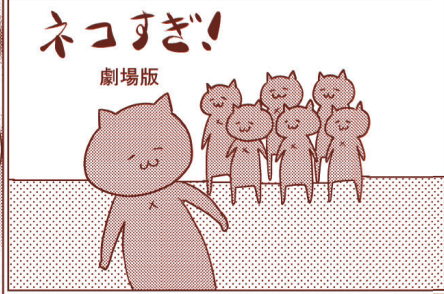
1Fホールで『東京裁判』を観たのがこの夏一番の思い出だニャ。

新・代表作。

「ひとりじゃいたい」(講談社)ミックDAYsで連載中&第6巻まで発売中。



一般の映画館とは異なる映画体験が楽しめるニャ!!



TOPならではの
 上質な作品を上映する
 1Fホール!



カフェの時に暗かったみたいと言わないでください!

今も絶賛
 カフェ担当中!

*カフェの回とは別人のようにハイテンションだニャ

※ニアズ132号参照



アナと子ジの女王

2016年に機材をリニューアル デジタル上映にも対応!

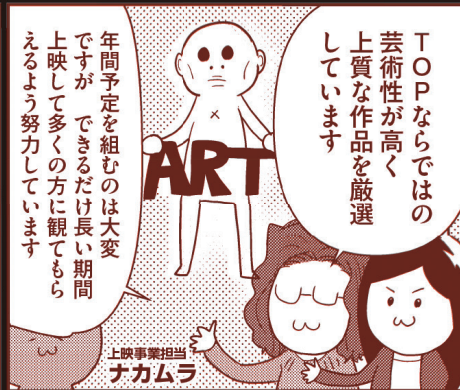
全190席 16ミリと35ミリフィルム上映が可能かつ!!

上映事業担当
 トオヤマ



動く歩道に並ぶのは危ないからやめようニャ

恵比寿駅まで続く行列を、いつか1Fホールに作りたい!



年間予定を組むのは大変ですが、できるだけ長い期間上映して多くの方に観てもらえるよう努力しています

TOPならではの芸術性が高く上質な作品を厳選しています

上映事業担当
 ナカムラ

生涯一反リア充。カレー沢薫ニャ。

登場人物紹介



上映事業担当トオヤマ
この桜吹雪が目に入ら
ねえかの喉が疼える。



上映事業担当ナカムラ
ハッピーでイケイケを
憎む作者の大先輩格。



関羽
実はハッピーな
広報見習い猫。



却津山春雄
虚無を超えた
広報見習い。

関羽とキヤッツが我が道をゆくミニシアター
TOP1Fホールの最新情報伝えるニヤ。

理想は大事だニヤ!!
めてないニヤ 高い
僕らも夢をあきら
めたくないニヤ

無謀はあんまり
よくないです
けどね

理想
現実

押さぬぞ!
まどふます!

現実と理想が
なんとか噛み合うよう
日夜奮闘中です!!

例年8月に上映の超大作
『東京裁判』はいつも大好評
多くのお客様がパンフレット
を購入されます

おしりとトイレが不安な
「277分」だけど
一度は見ておきたいニヤ

写真と映像は
「記録」でもあり
「アート」でもある

アートと
ドキュメンタリーの
バランスがとれた上映
を心がけています

記録

NG

ART

その頑なな
ポリシーが行列を
遠のかせるのでは
?

押忍

その矛盾と
戦い続ける日々
です

UNHAPPY

それがTOP1F
ホールの 譲れない
ポリシーです!!

集客を狙っただけの
ハッピーでイケイケな
セレクトは絶対にしな!!

UNHAPPY

このニヤン画は? モーニング(講談社)発全力疾走中。漫画家兼コラムニスト、カレー派蔵のデビュー作&代表作「クレムリン」出張版だニヤ。ニヤオ(なお)、最新代表作「ひとりでのにたい」はコミックDAYS(講談社)で終活連載中。単行本は巻を重ねて⑥巻まで発売中。お買い上げよろしくだニヤ。

アート&サイエンス&インテリア&ドキュメンタリー&好きな人必見! 今回紹介した映画『アフル』、11月26日(日)まで絶賛上映中! 詳細は公式ホームページで!!





Editor カロー 沢薫
@rosia29

ここで速報です!
豊かな映画環境の
創造を目指す全国
組織!!

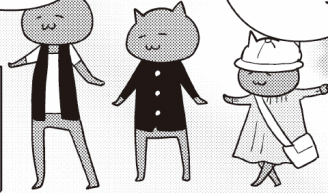
TOPニュース

「コミュニティシネマ
センター」の活動に
TOPも参加!!



今年から夏期には
未就学児から大学生まで
地域のミニシアターや
コミュニティシネマを
訪れてもらい

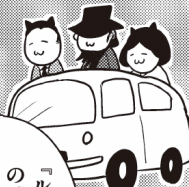
地域と映画館の
つながりを深める
上映プログラム
「夏休みの映画館」を
開催!!



シネマ

この冬あえて、目を減らして観てほしい! 12月3日(日)・12月15日(金)、
映画『メンゲレと私』ほか「ホロコースト証言シリーズ」三部作を上映予定!!

坂本頼光さんの活弁と
演奏付きで無声映画を
上映したり



「ルパン三世カリオストロ
の城」を上映したり、小學生
から保護者の皆様まで様々な
映画をお楽しみいただきました!!



お子様が泣いたり
喋ったりしてもOK
乳幼児連れのお客様も
安心して映画館で過ごせる
催しになりました



おおらかなで
なごやかな空間
だニヤ



今後はフィンランド
の建築デザイナー
アルヴァ・アアルトと
妻・アイノの生涯を
描いた『アアルト』

◇
『アアルト』
10月28日~



ホロコースト
証言シリーズ三部作
ファイナル
『メンゲレと私』など
を上映予定です



『メンゲレと私』
12月3日

1Fホールの
バランスとは
なんなんだ?

片方だけでも十分
満足いただけますが
両方観るとさらに
バランスよくなる
はずです



▲作者紹介▲ 長州出身・在任の倒幕派作家。モーニング(講談社)の新人賞に本名「無題」で応募した作品
が最終選考でさえなく落選するも、ほどなくカロー 沢薫「クレムリン」に転生し、漫画家デビューを飾る。
爾来幾星霜、コラムニストとの二刀流で他社他媒体を含め疾風怒濤の連載、刊行を重ね続けている。

編集部だより このところ憑き物が落ちたように映画を観ています。行く先は八割がたミニシアターです(TOP1Fホール含む)。シネコンよりも音響も設備も劣る場合が多々ありますが、それでいいのです。学生の頃、名画座に通いまくった思い出を重ね合わせつつ、さまざまな感動を与えてくれるミニシアター(TOP1Fホール含む)に感謝を捧げます(F)



意地でも我が道をゆ〜く映画館であり続けるつもりだニヤ。



ホールでも当館の展覧会・映画の半券割 年パス 夫婦50割引など様々な割引を利用できます!!

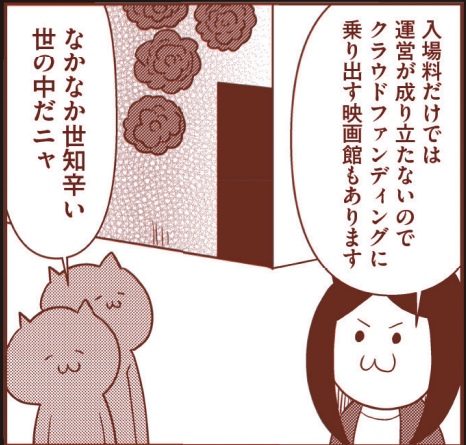
over 50
僕らは三匹合計で50割にしてくれないかニヤ?



全国の映画館の中でことに苦境のミニシアターはコロナ禍で大打撃を受け

No. 3 密!

今もまだまだお客さんが戻ってきていません



入場料だけではなく運営が成り立たないのでクラウドファンディングに乗り出す映画館もあります

なかなか世知辛い世の中だニヤ



私たちが未来を担う若者を呼べる内容を次々に提供しないとイケませんね

僕らも中年だから若者に明るい未来を託したいニヤ



日本の映画監督が中心になり 未来の日本映画のために支援体制を作ろうという動きもありますし

フランスや韓国の映画支援システムは レベルが高いらしいニヤ



〈ニアイズ〉も実写化して1Fホールで上映してほしいニヤ!!

制作費用は自分たちで集めてください

実写版 ニアイズ

予告。人気写真家本人が出演熱望との噂!? 『即興 ホンマタカシ』展を徹底取材の巻。