

# 科学写真から蘭の肖像へ

福原義春



写真1 リカステ・コンセントレーション  
Lycaste Concentration





写真2 カタセツム・フィンブリアツム  
*Catasetum finbriatum*



写真3 パフィニア・マジェスティック  
*Paphinia Majestic*

写真4 ステノリンコス・ナヴァレンシス  
*Stenorrhynchos navarrensis*



写真5 エリア・オルナタ・"ヴィー・オレンジ・ビューティ"  
*Eria ornata 'Vi-Orange Beauty'*

写真6 デンドロビウム・ベラツルム  
*Dendrobium bellatulum*

# 石田尚志「反復する部屋 終わらない絵画」

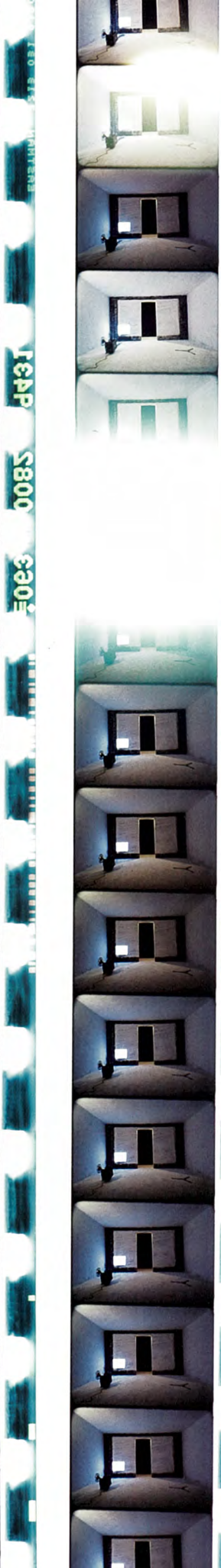
第55回ヴェネツィア・ビエンナーレ国際美術展 日本館展示コンペティション企画案

岡村恵子



石田尚志《白い部屋》2012年：静止写真  
ISHIDA Takashi, *A White Room*, 2012: Still photography







石田尚志《白い部屋》2012年：16ミリフィルム映像  
ISHIDA Takashi, *A White Room*, 2012: 16mm film



## イスラエルの現代アートにおける国際的な展望

山田亜沙

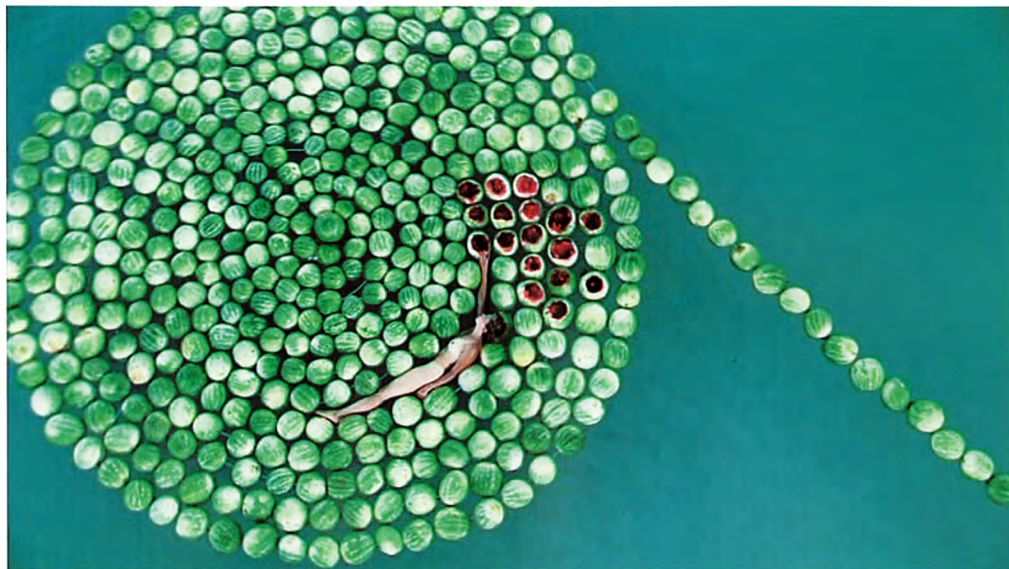


写真1 シガリット・ランダウ《DeadSee》2005年(ビデオ、11分39秒)



写真2 シガリット・ランダウ《Salted Lake》2011年(HDビデオ、11分4秒)