



NO. 18

東京都写真美術館 紀要

Bulletin of the Tokyo Photographic Art Museum

No.18

目次

文化財としての写真原板の活用 ————— 9

堀内信重コロディオン湿板方式原板に基づく鶏卵紙プリント制作による成果

イントロダクション

三井圭司 東京都写真美術館学芸員

堀内信重と京都における初期写真の事情の特殊性

打林 俊 東京大学総合研究科特別研究員

堀内信重京都名所原板による鶏卵紙プリント制作——作業報告——

三木麻里 保存修復師

初期写真原板からの同時代技法によるプリントの意義

高橋則英 日本大学芸術学部写真学科教授

映画の手法を用いた劣化した写真フィルムの複製および写真の画質評価 ——— 35

山口孝子 東京都写真美術館保存科学専門員

清野晶宏 株式会社 IMAGICA Lab.

千陽裕美子 株式会社 IMAGICA Lab.