

TOP

ト
ペ
ー
チ
ャ
ー
ス

Week

TOP MUSEUM

先生のためのプログラム

TOP ティーチーズ Week

都内の小・中・高等学校、特別支援学校の先生ならどなたでも、当館主催の展覧会を無料で自由に観覧できる一週間です。写真や映像作品のモチーフ、仕組みだけではなく、展覧会の構成やテーマ、作品の展示方法など、学校の授業や学校展覧会のヒントが盛りだくさんです。この機会に、まずは先生方に本物の写真・映像作品に触れていただき、写真・映像作品を活用した授業展開のヒントや、学校での来館の検討や、自己研鑽にお役立ててください（事前申込制です）。

申込方法

ご希望の方は、右記の各回申込受付期間内に、参加希望回、お名前、担当教科、学校名、学校住所、学校電話番号、メールアドレスを明記のうえ、メールでお申込ください。

〈申込メールアドレス〉

topsp_1530062@topmuseum.jp

東京都写真美術館 教育普及担当 宛

入場方法

お申込みいただいた方には、折り返し参加証をお送りします。

当日は参加証（期間中有効）をプリントアウトしてお持ちいただき、各階展示室入口でご提示ください。

開催日

【第1回】

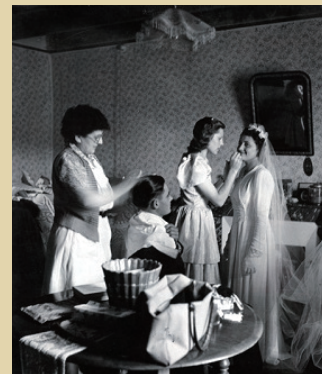
2023年8月11日（金・祝）
-8月18日（金）

対象展覧会：

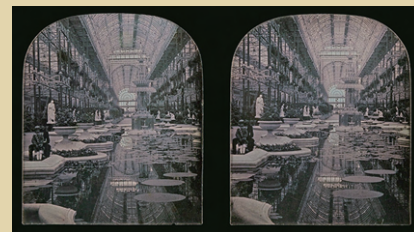
- ・TOP コレクション 何が見える？
「覗き見る」まなざしの系譜
- ・本橋成一とロベール・ドアノー
交差する物語
- ・風景論以後

申込受付期間：

7月10日（月）
-8月7日（月） 必着



・「本橋成一とロベール・ドアノー 交差する物語」
ロベール・ドアノー《4本のヘアピン、サン・ソヴァン》
1951年
アトリエ・ロベール・ドアノー 蔵
©Atelier Robert Doisneau / Contact



・「TOP コレクション 何が見える？「覗き見る」まなざしの系譜」
ネグレットイ&ザンブラ《クリスタル・パレス》1854年頃
東京都写真美術館 蔵

【第2回】

2023年10月27日（金）
-11月3日（金・祝）

対象展覧会：

- ・ホンマタカシ（仮称）
- ・見る前に跳べ
日本の新進作家 vol.20

申込受付期間：

9月15日（金）
-10月17日（火） 必着



・「ホンマタカシ（仮称）」
ホンマタカシ《THE NARCISSISTIC CITY》
より2013年
©Takashi Homma Courtesy of TARO NASU

【第3回】

2024年3月1日（金）
-3月8日（金）

対象展覧会：

- ・イメージと記憶（仮称）
- ・恵比寿映像祭 2024

申込受付期間：

2024年1月20日（土）
-2月20日（火） 必着



・「イメージと記憶（仮称）」
マルヤ・ピリラ《ルス》
〈インナー・ランドスケープ ストゥルク〉より
2011年

東京都写真美術館
TOKYO PHOTOGRAPHIC ART MUSEUM

〒153-0062

東京都目黒区三田 1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内
東京都写真美術館 事業企画課 普及係

tel:03-3280-0076 fax:03-3280-0033