

菅沼比呂志（すがぬま・ひろし）

インディペンデント・キュレーター／

東京工芸大学教授、日本写真芸術専門学校非常勤講師。

1963年生れ。'87年（株）リクルート入社。'90年若手作家を支援するギャラリー「ガーディアン・ガーデン」の立上げに参加。以後、若い世代の新しい表現を求めた公募展『ひとつぼ展』（'92～'08年）、「1_WALL」（'09年～）等に携わる。'17年よりフリーに。'18年「粒子にのせた言葉～日本現代写真の源流」展（古隠写真美術館／韓国釜山）、'21年「とどまってみえるもの」展（横浜市民ギャラリーあざみ野）を企画。また、平遥国際写真フェスティバル、テグ・フォト・ビエンナーレ、Young Art Taipei、Belfast Photo Festival等で展覧会企画やポートフォリオレビューのレビューアーを努める。

'17年よりT3 Photo Festival Tokyo、'21年より東川町国際写真フェスティバル・受賞作家展の企画に参加。

