

今年も恵比寿映像祭に  
多数ご来館ありがとうございます  
だニャー!



### 映像の フィジカル

## クルルリッ

## E-NOGG

# 東京都写真美術館

体当たりレポート  
だニャ!

# レッツ・フィジカル!

# エビゾーは映像と視覚の原点に迫りまくるニャ。

去年とはまた違った  
趣向の作品が多数  
出品だニャ

この部屋は  
なんだニャ?

ユリウス・フォン・ビスマルク  
ザ・スペース・ビヨンド・ミー

特殊な塗料の壁に  
映像を投影していく  
作品です

上映に合わせ  
お客さん移動

壁に  
残像が  
焼きつく

映写すると  
部屋全体が作品に  
なるんだニャ

古い機材を使っている  
ため 途中上映を中断  
することがあります

では  
始めましょう

次回上映は  
二時間後です

残念!

もうちょっと  
がんばってニャ





却津山春雄 八流万歳大学・吉寝大で絶賛留年中。モニングの連載では大手化粧品会社・貧猫堂に入社。反リア充解放戦線の旗手として獅子奮迅猛烈活躍中。

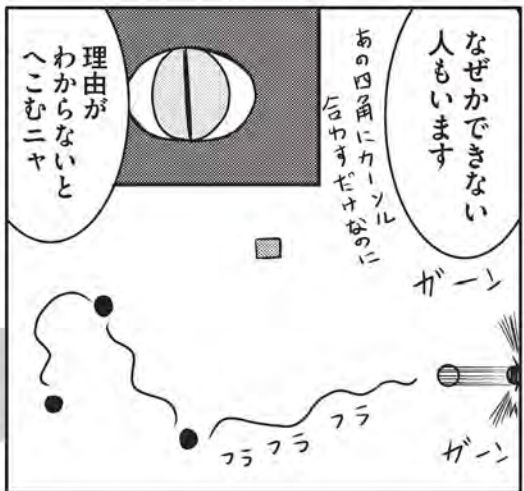


関野 春雄を支える三匹の助さん格さん。サルでも描けそうなシンプルに過ぎる造形だが、やつぱり作者しが描けないのは漫画のマジックとの噂。

ニート十ロシアンブルーが普及係として、写美とエビゾーの魅力をご案内だニャ。



エクソニモ ジ・アイウォーカー エクソニモ公式サイト http://exonemo.com/



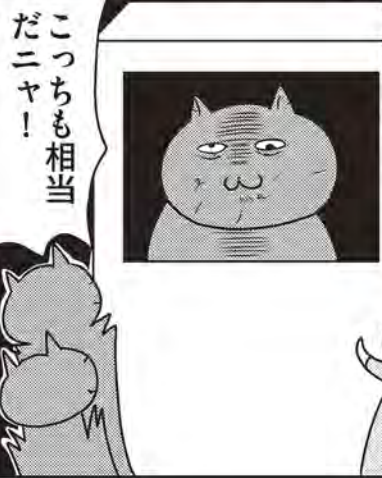
このニャン画は? モーニング&モーニング・ツーでザ・ビーナッツ連載中、負け猫レディーズ・カレー沢薫「クレムリン」出張版だニャ。ニャオ(なお)、うしろ指され組コラム「負ける技術」もモーニング公式サイト&ツーで大反響連載中だニャ。

「川内倫子展 照度あめつち影を見る」5月12日より開催! ブログで近況や写真を公開中。りんご日記 URL: /rinnokokoro@exonemo.com





ちなみに箱の外には  
体験者の顔が大きく  
映ってます  
油断しないうちに



こっちも相当  
だニヤ!



この懐かしいフォントに  
荘嚴な音楽 滑舌よ過ぎな  
ナレーションは何だニヤ!?

## 電子の技術

映倫

次は展示をゆつくり  
鑑賞だニヤ!

大手を広げて  
獲物を持ち受ける  
蜘蛛の巣のような  
ハラハラ……

東京シネマの映像はこちら→科学映像館 <http://kagakueizo.org/>

展示会の出品作家に会おう！ 5月25日と6月22日に川内倫子さま  
来館！ 詳しくは [www.ssyabi.com](http://www.ssyabi.com) を見てりんこ。

これは昔の科学映像を  
デジタル化したもの  
らしいニヤ



内容は古いのに高画質で  
不思議な感じだニヤ!

## 東京シネマ 電子の技術—テレビジョン—

常に優れた技術のために  
率先して努力する技術者  
の良心がここに……



『あ野麦峠』ファン  
垂涎の女性たちの働きが  
高度経済成長を支えたん  
だニヤ!

それがいまや  
この有様とは  
諸君無常だニヤ!

## 日本企業 大赤字!

作者紹介 モーニングの新人賞・MANGA OPEN で落選し、ほぼ即  
連載で現在に至る。数億個にも及ぶ劣等感を淡々と綴る連載コラム「負け  
る技術」も人気上昇中。進研ゼミ「コース機関誌」でも連載始めました。

こちらは鶏の卵を  
人工培養する映像  
だニヤ



理科の実験のようで  
思わず見入ってしまう  
ニヤ……

## 東京シネマ 生命誕生



理系男子が大勢  
はまり込んでしまっ  
ているニヤ

ほっといたら  
一日中いるニヤ

編集部より 劇映画に比べて抽象的で難解、きわめてパーソナルな「俺節」。それが実験映画なのかな  
とも思います。エピソード作品は焦点が明確なものばかりで、映画はやっぱり「画」であると再認識しま  
した。シュールな映像はちょっと……と敬遠せずに、来年の第5回エピソードへぜひお出かけください (F)



輝け！ 第4回エビゾーベストドレッサー賞は、大木裕之氏に決定。

予告。某重大極秘資料(？)、紀要と年報で学芸員の真相をあばくニヤ！



大木裕之プロフィール <http://goo.gl/dTJX4>



東京都写真美術館ニュース別冊「ニアイズ」16号 ●発行日：2012年4月18日 ●企画・編集：東京都写真美術館事業企画課普及係 ●発行：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都写真美術館 東京都目黒区三田 1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内 <http://www.syabi.com> ●本誌掲載の記事、漫画の無断複製、複製、転写を禁じます。Copyright ©2012 Tokyo Metropolitan Museum of Photography \*この漫画は取材を参考に構成されたフィクションです (協力：講談社モーニング編集部/デザイン：田中秀幸)