

nyo・eyes

インダ会心童心バンザイ青写真ワークショップの巻

巻ニャイズ

『やわらかい。課長 起田総司』 2 真撃に発売中。

出張版だや。

写美では休館中も
出張スクールプログラムを
はつらつ継続中!

インダ&タケウチ
コンビが各地の学校
に突撃だニャ!

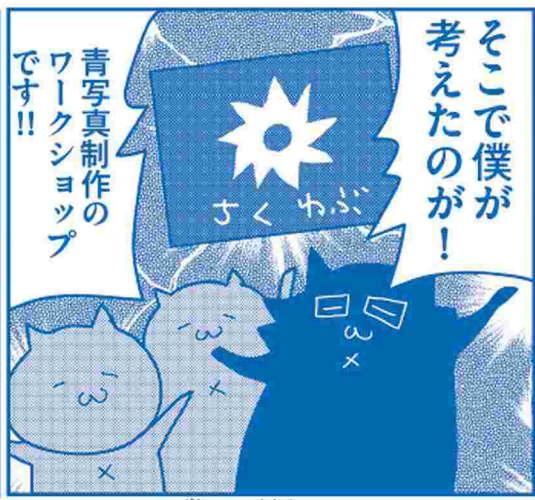
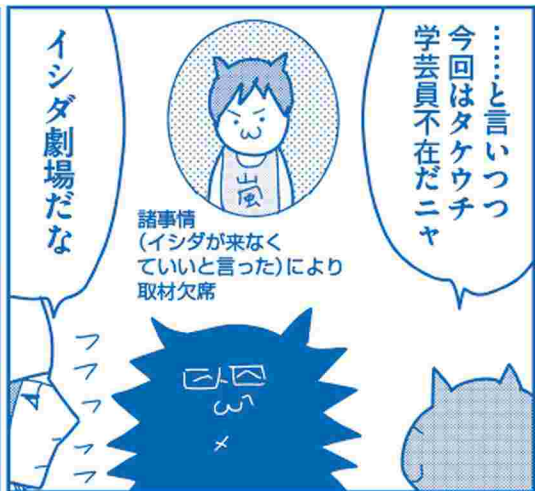
モーニング

東京都写真美術館

ケルレロ

オレが考えた
ワークショップ!

よいこのみんな、黒いインダのおにいさんの大発明だよ。



楽しかった。カレー 薫ニャ。 ざわ かおる



出張ワークシヨップ
真の支配者(自称)。



イシダ
出張ワークシヨップ
真の支配者(自称)。



春雄
童心こいつ言葉を
前世に忘れてきた男。



関羽
中年猫だが童心を
忘れない猫たち。

青写真を体験したいよいこの
みなさんウエルカムだニヤ。



印画紙の上に
布やガラスなど
好きな物を置く

青写真制作の
手順です

太陽光を当てる



若者には
通じないぞ

僕らも若い時
には希望に満ちた
青写真を描いた
ものだニヤ

青写真って懐かしい
響きだニヤ



オレンジの果汁でも
できるらしいが
それは食った方が
いいな

印画紙はクエン酸鉄
アンモニウムと
フェリシアン化
カリウムを塗ったもの



光が当たった
ところが青くなる
というわけだニヤ

よく水洗いして
色を定着させる

完成



説得力ある
ニヤ

日焼けを恐れて
いる人は写真道は
極められません!



それが紫外線に反応
して色が変わる
わけです

よいこのみんな!
タケウチお姉さんと
青写真を作るぞ!

お肌には
悪そうな実験だ
ニヤー

このニヤツ画は? モーニング(講談社)エバーグリーンキャラクター漫画、カラー沢薫「クレムリン」出張版だニヤ。ニヤお(なお)、愛と感動の成長物語「やわらかい。課長 起田総司」はアプリ版Dモーニングで独走連載中。単行本最新刊図右上りが発売中。人生の指南書「負ける技術」、10月15日(木)、講談社文庫版発売予定。みんな買ってニヤ。





学校の近くの河原でやる
子どもたちもイキイキしている
印象です

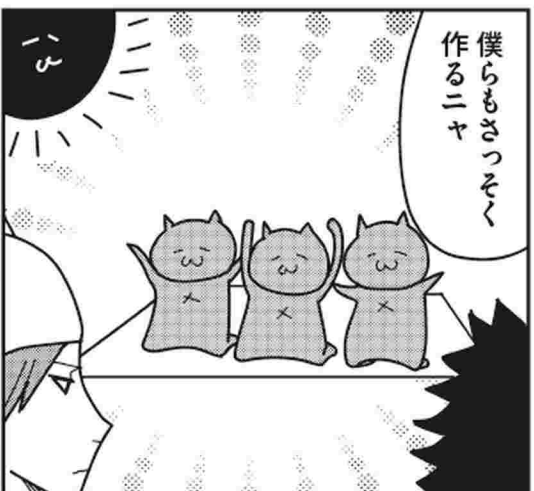
しかし写美の中でのワークショップより



出張の場合 事前の下見が必要で少し材料も出前なので

人数分の画板と印画紙

1カ月に2校訪問が限界なのが悩ましいところですよ



僕らもさっそく作るニヤ

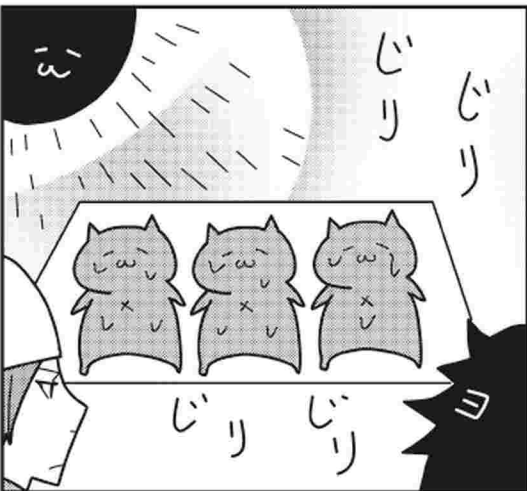


イキイキしすぎて一瞬も目が離せません

最近の子どもはおとなしいとかウツダニヤ



うつ伏せでもよかったんじゃないか?



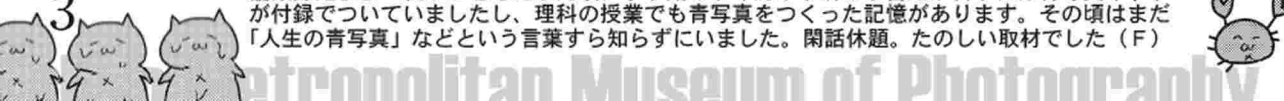
びりびり

「カリー沢薫の」青写真、自分も作りました。三十過ぎの女には酷なワークショップかもしれません「とりあえずやってみた」

【作者紹介】 講談社が誇るモーニング陣営が誇るギャグ漫画家。アフリ版Dモーニングで「やわらかい。課長起田総司」好調連載中。感動コラム集「負ける技術」講談社文庫版、10月15日(木)発売だニヤ。

「第8回恵比寿映像祭」、2016年2月11日(木・祝)〜20日(土)開催決定！テーマなど詳細は10月中旬にwww.yebisu-no.co.jpにて発表します。カミングスーン！

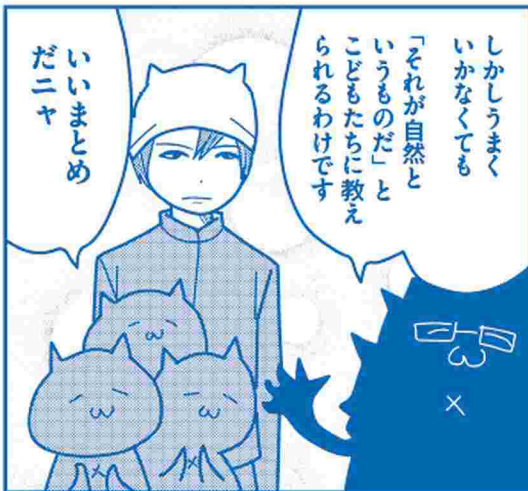
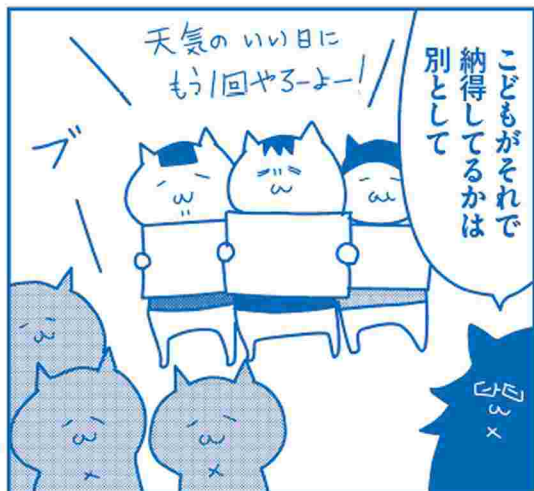
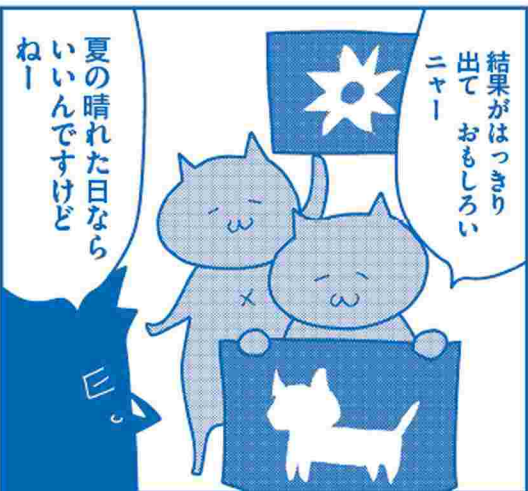
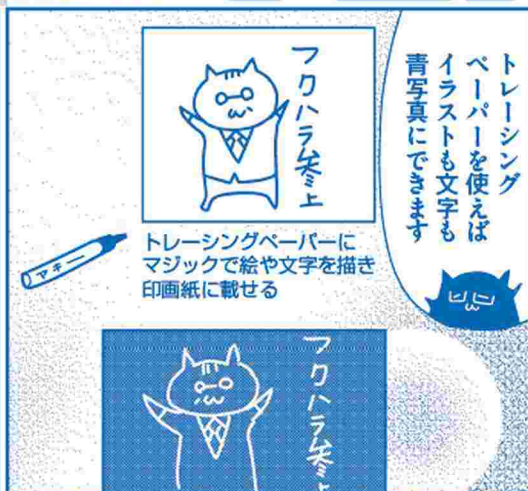
編集部だより 私が子どもだった頃、小学館の学年誌や学研の学習だか科学には青写真キットが付録でついていましたし、理科の授業でも青写真をつくった記憶があります。その頃は「人生の青写真」などという言葉すら知らずにいました。閑話休題。たのしい取材でした (F)



ネガティブな私がポジティブになりました(体験談)。

予告。暑苦しい男たちの、熱い想いが集まった!

世界に羽ばたくRDD3プロジェクトに熱く迫るの巻だニヤ!!



東京都写真美術館ニュース別冊「ニヤイズ」57号●発行日:2015年9月16日●企画・編集:東京都写真美術館事業企画課普及係●発行:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都写真美術館リニューアル準備室 東京都千代田区神田淡路町二丁目12 <http://www.syabi.com> ●本誌掲載の記事、漫画の無断複写、複製、転写を禁じます。Copyright © Tokyo Metropolitan Museum of Photography *この漫画は取材を参考に構成されたフィクションです(協力:講談社モーニング編集部/デザイン:田中秀幸 Double Trigger)