

巻たこいさ。

若さでアタックチャンス。 写美界の巨新星 続々誕生だニヤ。。

写美界の巨新星 続々誕生だニヤ。。



*若手の一人・ヤマミネ学芸員は卒業いたしました。



フィオナ・タン展
(2014年)



KD社
不採用



*写美の学芸員は公益財団法人東京都歴史文化財団の職員です。



負ける技術

講談社文庫版

バカラ澤薰

山

出張版

だニヤ。

twitter: @kuremlyn
@kuremlyn

年齢は気になりませんが
クセのある人が多いのは
確かですね

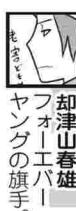
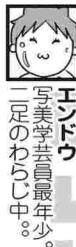
△ネックは
着ません

年上の職員ばかりで
若手は気を遣うだろう

老實とも

東京生まれ東京育ちの
次男坊
新宿店のイトウ学芸員だ
ニヤ

遅れてしまません



関羽

どうしたつて
三四の中年猫

春雄と関羽が写真ヤハング連続
(2名)の伝説を語ります。

全出品アーティスト発表! 第8回恵比寿映像祭「動いてる庭」、2016年
2月11日より開催! 展示は入場無料。詳細は www.yebizo.com をば。



このニヤン画は? 講談社「モーニング」系列で気を吐きまくる闇秀漫画家、カレー沢薰『クレムリン』
(単行本全7巻) 出張版だニヤ。ニヤオ (なお)、「やわらかい」課長 起田総司」(「D モーニング」連載中)
単行本③、2月23日発売。教養コラム「負ける技術」講談社文庫版、猪突 & 脱兎のごとく猛然発売中。

苦労したこと
あるのか？



編集部だより 編集部だより。自分が文字どおり下っ端だった頃を振り返ると、ホントふてえ野郎だったなと赤面しきりです。それに比べたらイトウ＆エンドウ両氏は頭脳明晰、ペシャリもよどみなく、立派な若者であるなあと感嘆しきりです。我々の老後のためにも遮二無二働くよう祈ることしきりです(F)

新年1月9日午前10時より、チケットぴあにて、第8回恵比寿映像祭「動いてい
る庭」定員有料制の上映プログラム前売券を発売開始！ 人気作品はお早めに！

「カレー沢薰の」イトウさんご結婚おめでとうございます。前にニーア
イズに描いた彼女との結婚で本当によかったです【ハッピーウェディング】

作者紹介

講談社が誇るモーニング陣営が誇るギャグ漫画家。
アプリ版Dモーニングで「やわらかい。課長 起田総司」好調連載
中。感動コラム集「負ける技術」講談社文庫版絶賛発売中だニヤ。

写美の未来は君たちが創る。若いうちはとにかく働けニヤ。

でもアートの話を聞けるのは有意義なことですし

いろいろできるのは先人の切り拓いた道があればこそ！

これからは二人が新しい道を切り拓いてニヤ！

最後には「がんばれよ」と励ましてもらつたり

お前はイイ奴だ！

先輩たちの尻拭いは大変だな

とんでもない

ただ その道に地雷が時々埋まつてるだけです

世界一地雷が多い
美術館だニヤ

やはり敵だ

あとミニスカ。ボリスの
彼女と結婚しました

僕はこれからスウェーデンへ調査行くんで

すぐに他の美術館に移つてはダメだニヤ！

予告。人生と照明テストは試行錯誤。学芸員全員で機材選びに奮闘

(の巻たニヤ)

