

新刊続々。カレー漬画。出張版だニヤ。

貴重は財産を大切に。毎日戦いながらスライダ。



展覧会で展示する  
作品を収蔵庫から  
出してこよう  
頼まれたニヤ

さっそく学芸員  
のところへ持って  
いくニヤ

アレとコレ



展示予定が決まったら  
学芸員は出品リストの  
データなど必要事項を  
入力します



ちやんと手順  
を踏んでもらい  
ます!!

作品は勝手に  
持ち出せません  
よ!!

ヤマグチ  
保存科学専門員



ずいぶん  
かかったニヤ!!

一連の流れを  
定着させるまで  
苦節12年!!



我々保存担当は  
その情報をもとに  
収蔵庫から作品を  
出す準備をします

さすがTOP!  
完全にシステム化  
されてるニヤ!!



ヤマグチ保存科学専門員  
写真の保存を科学する  
誰か料理研の女やねん。



却津山春雄  
TOP普及係見直し  
自己管理能力ゼロ。



関羽  
TOP普及係見直し  
猫の手負しますニヤ。

春雄と関羽が写真の保存と  
管理の重要性を痛感だニヤ。

モーニング公式サイト  
morning.moae.jp

twitter @kuremlin  
bitter クレmlin

マレ

「愛についてアジアン・コンテンツラリー」展大好評開催中！音声ガイドのナレーターは声優の小野大輔さん♡ぜひご来場ください。詳細は展覧会公式サイト [www.aboutlove.asia](http://www.aboutlove.asia) をよ！！



入力した出品作品の資料  
番号と作品に貼られて  
いるバーコードを照合  
します

これなら  
間違う心配が  
ないニヤ



それまでは口頭や  
メールでいきなり  
依頼されることも  
しばしばでした

ファジー  
すぎるニヤ

「全然」言うな

もっこいっていい？



シーズニック部屋

20℃

一定の室温で保管され  
ていた作品はいったん  
シーズニング室に移さ  
れます

急激な温度変化は  
写真の大敵だニヤ



違うバーコードだと  
変な音がする

ただし登録済みの  
出品リストと別の  
作品を持ってきて  
しまうことも

やっかい  
だな



展覧会が終わると  
今度は閉幕後の業務で  
大わらわ 返却作業も  
必死の戦いです

作品を戻すまでが  
展覧会だニヤ!!

戻こまて!!



こうして大切な  
作品は 収蔵庫  
から展覧会へと  
旅立ちます

長い道のりだ  
ニヤ

このニヤン画は？◆講談社のモーニング発講談社文庫経由最近もっぱら他社行きの漫画家兼コラムニスト、カレー沢薫不滅の代表作『クレmlin』出版版だニヤ。ニヤオ(なお)、平成最後の年末&来年早々には古巣復帰&新刊発売との噂。詳しくはいずれまただニヤ。。

bitterful111  
@rosia29



その前に  
作品の資料番号と  
画像を一致させなけ  
ればなりません!!



新たな収蔵作品が  
届いたから  
さっそく収蔵庫に  
入れるニャ!!



マット装を施した  
作品にはバーコード  
を貼る

このバーコード  
がかなり高額!!



作品の保存に最適な  
中性紙で包み 一点  
ごとに資料番号を  
記入したり



写真を盛ったら  
ダメなのか?



大型の作品は  
箱の外側にも  
画像を貼ります

学芸員や作品担当者が  
元の箱に確実に  
戻せるように

作者紹介。1980年代、日本国某県生まれ。モーニング(講談社)主催の新人賞に「無題」で応募した作品が  
落選ほぼ即連載決定。自ら「グレムリン」と改めカルトな好評を博し現在あつちこつちで自転車操業の大活躍中。

コレ  
フジムラ学芸員、ゲキアツ企画「建築×写真」このみに在る光」は11月10日(土)より  
開催! 収蔵作品より名作の数々を蔵出しします! 詳細は [www.topmuseum.jp](http://www.topmuseum.jp) をば!!

編集部だより◆写真を保存、管理して、後世に遺していくために、TOPが誇る科捜研の女もしくは  
沢口靖子ことヤマグチ保存科学専門員は日夜努力を続けているわけなのですが、学芸員(の一部)と  
の闘いに命の炎を燃やしてきたのだなと思うと、制作に関わる者として代わりにおわびします(F)





よーいっのみんな

整理整頓をちゃんとしてるニヤ

作品と棚のバーコードを読み取り、保管場所を登録してやっと収蔵となります

1点ごとにやる  
ことがたくさん  
あるんだニヤ

整理を怠ったら 写真を  
後世に遺せないんですよ  
写真あつての写真美術館  
なんだから

写真が  
カワイイぞ

そのとおり  
だニヤ!!

収蔵作品は約3万5千点  
もあるので棚を間違え  
と見つけられません

ダメが  
こんな  
とニヤに!!

適当に戻す  
学芸員には  
天罰が下ると  
いいニヤ

作品を収める箱は  
どうしてるニヤ?

予算節減のため  
既製品を使って  
います

サイズが規格外の場合  
は、スタップ  
自ら作成します

工作の能力が求め  
られるニヤ

採用面接の際  
手先が器用か  
何気に探りを  
入れることも

細かい作業は  
得意?

写真美術館で  
そんなこと聞か  
れるとはニヤ

高齢化美術館を救え!

ヤマダ学芸員が新登場&いきなり主担当!

の巻だ  
ニヤ