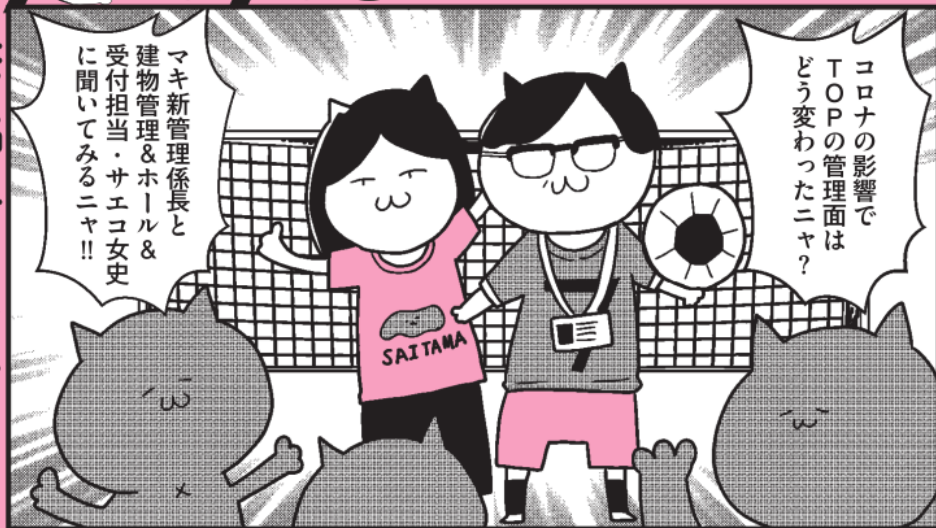


10・4引越し完了。クレムリン出張版だニャ。

映画『八甲田山』に負け(たく)ない大奮戦の記録だニャ。



コロナの影響で
TOPの管理面は
どう変わったニャ?

マキ新管理係長と
建物管理&ホール&
受付担当・サエコ女史
に聞いてみるニャ!!

SAITAMA



コロナで大変な中
にも 学芸員たちは
新しい発見があった
みたいだニャ

管理係もコロナから
何か新しいヒントを
得たニャ?

未曾有の事態に
日夜必死に対応
する日々でした

正直だニャ

学ぶ
ユーなど
!!



約3カ月の臨時休館
を経て やっと再開
できたけど

臨時休館前とは
何が大きく変わった
ニャ?

コロナもあった中に
異動してきたので
コロナ前のTOPを
知りません

平嶋も
知らない
係長さん

エラい時に
来たな

闘魂こめて。カレー沢薫ニャ。。

CURRY ZHOH
KHORU



管理係長 マキ
T.O.P.を脱げる
熱血管理係人



管理係 サエコ
シレンと然し
明るく大人



却津山春雄
普く像見習い
無能力日本人



関羽
普く像見習い
ロシア系忠魂



春雄と関羽がT.O.P.のコロナ対策
と管理係の激励に乾杯だニヤ。

twitter: @hitooshinim2
@hitooshinim2



サッカーで
説明されても
誰もわからんぞ

管理業務は常に
100点満点であるべし
たとえばデیفエン
シング・ハーフのよう
な役割かと……



管理する場所に
いなきや 管理でき
ないもんニヤ



リモート
学芸
非リモート
管理係

管理係は館全体の
バランスを取りながら
コントロールする立場
なんです



何もかも
前例のない事態

都などのガイドライン
を元に手探りでやって
いくしかない



東京都
感染防止
ガイドライン
日本博物館
協会
ガイドライン



再開と言っても
予防策なしで
お客様をお迎えする
わけにはいかない



迅速な行動により
マスクと消毒液は
2月の段階で
適正価格で確保!!

転売ヤーに勝利



臨機応変だニヤー

しかし行政の指示を
待っていては再開に間に
合わない 自主的に必要
な物資調達に走りまわした



手代金
非接触型
体温計
フェイス
シールド

このニャン画は？ モーニング（講談社）発超多媒体行の漫画家兼コラムニスト、カレー沢薫のデビュー作
&代表作『クレムリン』出張版だニヤ。ニャオ（なお）、新代表作『ひとりしにたい』はコミックDAYS 10
月4日配信分より連載再開。10月1日～4日、織部下北沢店HPでオンライン記念祭開催。よろしく頼むニヤ。



「確実に図書室を利用したい!」という方は「TOPへ」
図書室ご利用案内 からご予約をお願いいたします!!



作者紹介 明日なき無軌道な暴走を続ける長州出身の倒幕派作家。モーニング(講談社)主筆の新人賞に無題・本名で応募。今日に至る。「ひとりではいたい」① コロナに負けず重版出来発売中。コミックDAYS 10月4日配信分より連載再開だニヤ(くりかえし)。

編集部より リモートワークでは現場を守れない。離れようにも離れられない。新ユニット・マキ&サエコ(仮)の苦勞話を伺い、コロナ対策の最前線をかいま見た気がします。会社以外でも仕事ができる我々には想像もつかなかったことばかり。TOPへお越しになれば、今回の物語が数倍楽しめますのでぜひに(F)





コロナと戦うマキ&サエコ(仮)を勝手に売り出したいニャ。

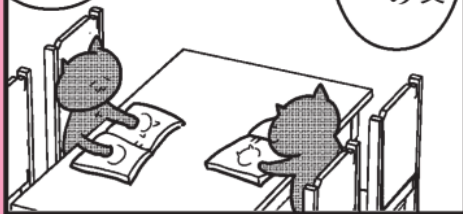
一度貸し出した図書室の資料は、数日間隔離してウィルスを不活性化させます



さらに図書室は定員8名、2時間交代の予約制にしています

交代ごーす

空きがある場合は当日でも入れますので来室前にご確認を



受付のスタッフも完全武装でお出迎えます

武装？



安全に展覧会などができるよう、万全を尽くしています

お客様もぜひご協力お願いいたします



コロナでよいことは、本当になかったニャ？

電車が空いてよかったです

つまり
なかったんだな



そんな辛い自粛期間を唯一支えてくれたのは自家製納豆です

納豆がコロナに効くとツイートしよう

炎上するニャ



予告。

苦節 約5年(！)。イトウ学芸員涙の回想録

『TOPコレクション 琉球弧の写真』

展ができるまで』の巻だニャ！！