

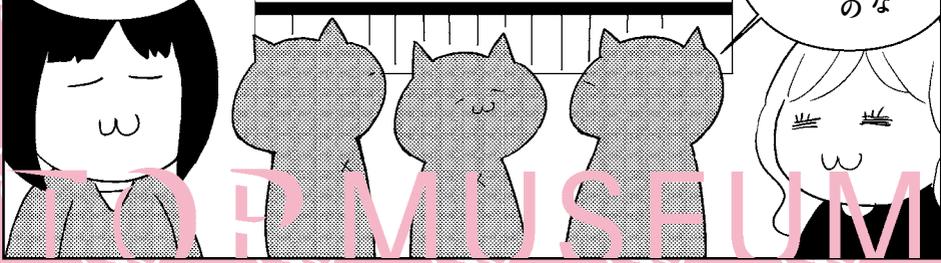
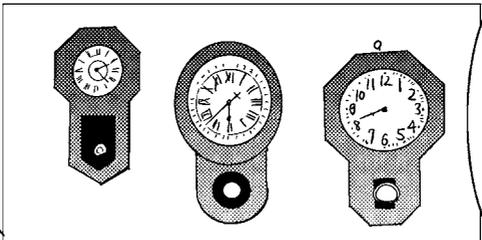
ひとりでしにたい TVドラマ化決定。

クレムリン出張版だニャ。

TOPボランティアと鑑賞サポートの日はTOPの誇りだニャ。

もつともつといろんな人たちにそれぞれのスタイルで展覧会を楽しんでほしい

TOPボランティアによる鑑賞サポートの日を僕らも大いに楽しむニャ!!



昨年の恵比寿映像祭2024の教育普及プログラムとして実験的に行ったのが

TOPボランティアによる鑑賞サポートの始まり 毎月1〜2回金曜日に実施中です

視覚や聴覚に障害のある方や車いすをご利用の方など

より多くの方々がTOPの展覧会を楽しめるよう筆談やタブレットを使うなどしてサポートします



管理係フナノカワ (初登場)

ボランティアの人たちとも熱い議論を重ね

TOPならではのサポートを模索し続けています

鑑賞サポートの日の詳細はHPの「だれでもTOP」から見られるニャ

俺のアフィリエイトリンクに差し替えよう



ドラマ化。カレー沢薫ニャ。



管理系ヲチノカウ
TOPが誇る表現と鑑賞の架け橋。



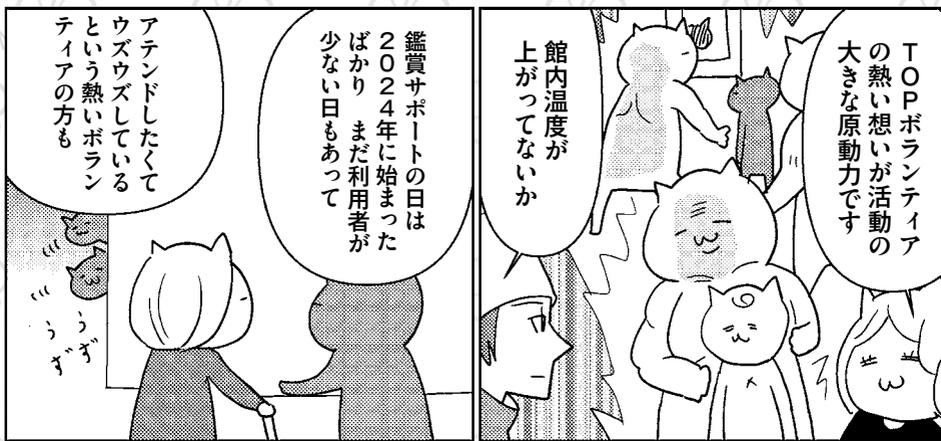
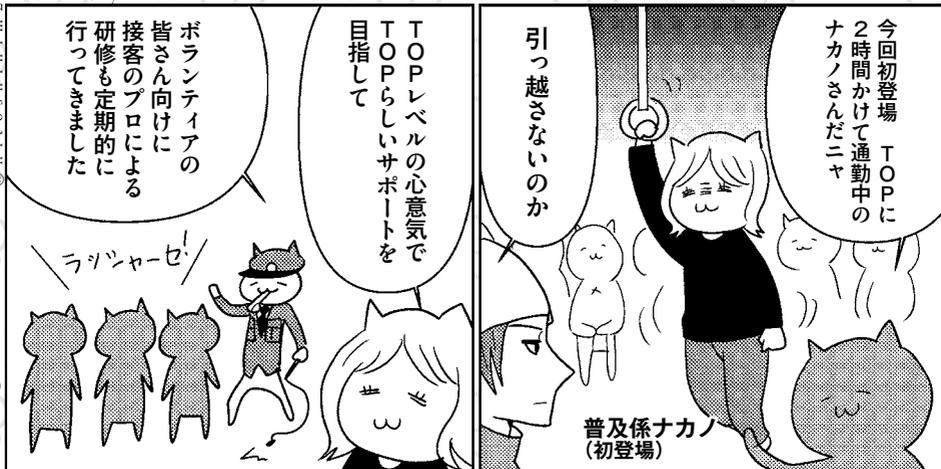
普及係ナカノ
TOPが誇る遠距離通勤者。



関羽
表現と鑑賞の架け橋を目指すトリオ猫。



キャッツ
表現と鑑賞の架け橋足り得ぬ若者。

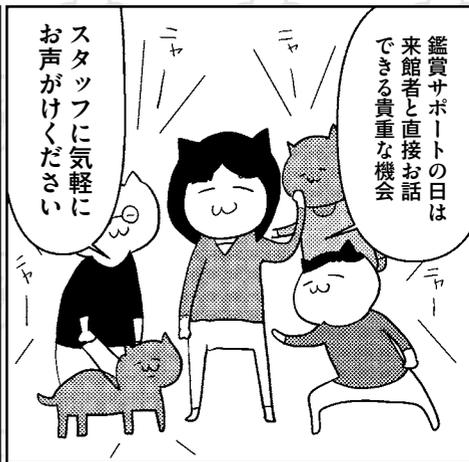
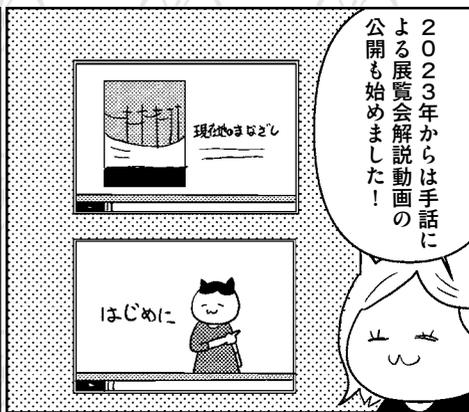


このニャン画は？ モーニング（講談社）発初テレビドラマ化実現の漫画家兼コラムニスト、カレー沢薫のデビュー作「クレムリン」出張版だニャ。ニャオ（なお）、コミック DAYS（講談社）で連載中の「ひとりでしにたい」がNHKでテレビドラマ化決定。舞台のモデルはTOPとの噂。みんな観てニャ。



2F展示室で絶賛開催中の「鷹野隆大カスババーこの日常を生きのびるために」では、4月4日（金）～5月2日（金）14時から手話通訳付きキャラリートを開催！ 展覧会は6月8日（日）まで！！





編集部だより アクセシビリティを向上させてこれまでになかった多様なコミュニケーションを実現させることが
全世界のテーマ。一人でも多くの方が思い思いの形で展覧会鑑賞を最大限楽しめるよう、TOPではさまざまな
試みが続きます。そんな説明じゃわからないよという方は、次回鑑賞サポートの日にはTOPへご来館ください(F)



東京都写真美術館総合開館30周年記念サイトがオープ
ン!「ニヤイズ」で見るこの10年」をぜひご覧ください!!





次回の鑑賞サポートの日は4月(実施予定)、特に皆様をお待ちしていますニャ。

予告。

総合開館30周年はTOPコレクション展もスペシャルヴァージョン!ニャんと松尾芭蕉召喚!の巻。



二人とも
超熱いニャ

カツ

ひとつひとつ
アクセシビリティを
向上させたい



TOPで実現させたい
ことがあふれ出して
どうにも止まりません



できることを
考えるニャ

僕らの役割や
使命ってなんだろう
ニャ



お客様にもスタッフ
にも それぞれの
日常や歴史があり

美術館には様々な
役割や使命があり
ます



キャッツの
場合 傍観と
も言うニャ

押し付けず
見守ることも
大切だ



手話通訳付きギャラリー
トークや鑑賞サポートを
きつかけに

もっと気軽にTOP
へ来てもらえると最高
ですね