

平成25年度収集点数：915点

東京都写真美術館コレクション点数：30,528点

【内訳】 国内写真作品：750点 海外写真作品：39点

【内訳】 国内写真作品：19,562点 海外写真作品：5,519点

映像作品資料：11点 写真資料：115点

映像作品資料：2,329点 写真資料：3,118点

●作品収集実績

東京都購入案件

作家名	作品名	技法	サイズ	点数	制作年	備考
大森 克己	すべては初めて起こる	発色現像方式印画	590x395	12	2011	H25「日本の新進作家 vol.12」展出品作品
岡村 昭彦	ピアフラ	発色現像方式印画	250x300	20	1968-1970	H26「岡村昭彦」展出品予定作品 printed in 2013
北島 敬三	ニューヨーク	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P)	356x279	2	1980	H25「写真のエステー写真作品のつくりかた」 出品作品 printed in 2013
佐藤 時啓	<光・呼吸> <グリーンング・ライト>	インクジェット・プリント他	1500x2000	4	1998他	H26「佐藤時啓」展出品予定作品 AP, 1/3(24点組)
須田 一政	凧の片	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P)	355x275	15	2011-2013	H25「須田一政」展出品作品
田村 彰英	道	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P)	607x506	6	1976-1979	H24「田村彰英」展出品作品 printed in 1985
中平 卓馬	無題	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P)	321x321	10	1968-1970	10点中4点は「日本写真の1968」展出品作品 printed in 2013
長島 有里枝	セルフ・ポートレート	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P)	387x580	9	1993	9点セット作品、ed.1/5+AP printed in 2013
野村 佐紀子	黒闇	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P)	390x583	18	2008	
三好 耕三	湯船	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P)	508x609	27	2010-2012	H26「コレクション」展出品予定作品
米田 知子	<Scene><パラレル・ライフ： ゾルゲを中心とする国際諜報団 密会場所>	発色現像方式印画他	760x960	20	2006-2008	H25「米田知子」展出品作品 ed.1/5, 2/10
高谷 史郎	<Camera Lucida> <Toposcan>	その他のフィルム		4	2004-2013	H25「高谷史郎」展出品作品
TAN, Fiona	Lift	その他のフィルム		1	2000	H26「フィオナ・タン」展出品予定作品 ed.4/5
FISCHER, Nina/ EL SANI, Maroan	Sayonara Hashima	その他のフィルム		1	2009	H24「記録は可能か。」展出品作品 シングルチャンネル版、17分25秒
合 計				149		

東京都写真美術館購入案件

作家名	作品名	技法・サイズ	サイズ	点数	制作年	備考
江崎 禮二	松村由章像	アンプロタイプ	108x82	2	1886	
新倉 孝雄	セーフティ・ゾーン	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P)	195x295	10	1964-1968	10点中8点はH25「日本写真の1968」展 出品作品 printed in 2013
渡辺 克巳	新宿群盗伝	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P)	198x282	10	1966-1973	10点中8点はH25「日本写真の1968」展 出品作品 printed later
STILLFRIED, Raimund von	<シュティルフリートが明治4, 5年頃撮った風景写真><シュテ ィルフリートが明治5年の北海道 撮影旅行で撮った写真>	鶏卵紙	228x290	19	1871-1872	
TALBOT, William Henry Fox	The Process of Calotype Photographic Drawing. Communicated to the Royal Society, June 10th 1841	その他の技法		1	1841	『カロタイプ印刷法』（王立協会議事録別刷）
				42		

※東京都写真美術館購入案件42点については、委員会で購入決定後、東京都歴史文化財団から東京都に寄贈する。

寄贈

作家名	作品名	技法	サイズ	点数	制作年from	備考
青木 森次郎	晩秋晴日	ゼラチン・シルバー・プリント(D,O,P)	189x236	1	1936	今井修平氏より
大森 克己	<すべては初めて起こる> <サルサ・ガムテープ>	発色現像方式印画	509x395	23	1997-2011	H25「日本の新進作家vol.12」展出品作品、購入時寄贈、2/7,AP
河原 侃二	初夏風景	ゼラチン・シルバー・プリント(D,O,P)	248x291	1	1930頃	今井修平氏より
北井 一夫	<神戸湾湾労働者><三里塚> <いつか見た風景><境川の人々> <新世界物語><おてんぎ>他	ゼラチン・シルバー・プリント(D,O,P)	196x290	309	1965-2011	1/5
北島 敬三	ニューヨーク	ゼラチン・シルバー・プリント(D,O,P)	356x279	1	1980	H25「写真のエッセー 写真作品のつくりかた」展出品作品、購入時寄贈、printed in 2013
北堀 省吾	初秋	ゼラチン・シルバー・プリント(D,O,P)	135x194	1	1935	今井修平氏より
小関 庄太郎	《落日》《田舎の風景》	ゼラチン・シルバー・プリント(D,O,P)	252x322	2	1930頃	今井修平氏より
佐藤 信	《早春暮景》《河群》	ゼラチン・シルバー・プリント(D,O,P)	203x255	2	1930頃	今井修平氏より
下条 吉一	曇日法蓮町	ゼラチン・シルバー・プリント(D,O,P)	230x266	1	1930頃	今井修平氏より
杉井 豊保	《静物》他	ゼラチン・シルバー・プリント(D,O,P)	291x241	42	1930-1939頃	今井修平氏より
須田 一政	皿の片	ゼラチン・シルバー・プリント(D,O,P)	355x275	5	2011-2013	H25「須田一政」展出品作品、購入時寄贈
関口 正夫	日々	ゼラチン・シルバー・プリント(D,O,P)	138x210	24	1967-1969	24点中8点はH25「日本写真の1968」展出品作品、printed in 1971
高山 正隆	《静物》	ゼラチン・シルバー・プリント(D,O,P)	259x231	1	1930頃	今井修平氏より
高山 正隆	《楽器持つ女》他	ゼラチン・シルバー・プリント(D,O,P)	227x140	64	1920-1942	ご息女より、寄託から切り替え
橋本 金三郎	夏白田家	ゼラチン・シルバー・プリント(D,O,P)	202x262	1	1930	今井修平氏より
野村 佐紀子	夜間飛行	ゼラチン・シルバー・プリント(D,O,P)	163x234	30	2008	購入時寄贈
萩原 露愁	鷺月野	ゼラチン・シルバー・プリント(D,O,P)	227x239	1	1937	今井修平氏より
古屋 誠一	Christine Furuya-Gössler, Vienna	ゼラチン・シルバー・プリント(D,O,P)	250x375	1	1982	「ラヴズ・ボディ」展出品作品（1998年）
本田 仙花	《湯野山温泉の朝》《駅前風景》《慈い》	ゼラチン・シルバー・プリント(D,O,P)	176x217	3	1935	今井修平氏より
本間 鉄雄	《秋果と花》《冬の陽》	ゼラチン・シルバー・プリント(D,O,P)	232x298	2	1981	今井修平氏より
真継 不二夫	南氏夫妻之像	ゼラチン・シルバー・プリント(D,O,P)	281x232	1	1929	今井修平氏より
南 賢治	《南賢治夫人像》他	ゼラチン・シルバー・プリント(D,O,P)	289x233	43	1930-1939頃	今井修平氏より
三好 耕三	ROUTE 66	ゼラチン・シルバー・プリント(D,O,P)	508x609	3	1995-1996	H26「コレクション」展出品予定作品、購入時寄贈
山本 牧彦	静日散策	ゼラチン・シルバー・プリント(D,O,P)	243x246	1	1929	今井修平氏より
古崎 敏村	曾我川風景	ゼラチン・シルバー・プリント(D,O,P)	234x283	1	1930頃	今井修平氏より
米田 知子	<Between Visible and Invisible> <The Iskand of Sakhalin>	ゼラチン・シルバー・プリント(D,O,P)	650x830	5	2012-2013	H25「米田知子」展出品作品、購入時寄贈、1/7 AP
渡辺 克巳	新宿群盗伝	ゼラチン・シルバー・プリント(D,O,P)	282x189	10	1968	購入時寄贈、ご夫人より
渡辺 淳	南瓜とそら豆	ゼラチン・シルバー・プリント(D,O,P)	233x295	1	1982	今井修平氏より
作家不詳	《田舎風景》他	ゼラチン・シルバー・プリント(D,O,P)	177x221	5	1930頃	今井修平氏より
CASTILHO, Joao	<Redmundo (Whirlwind)> <Vade Retro>	インクジェット・プリント	800x1200	6	2006-2012	「神話のごとく ブラジル現代写真」展出品作品(資生堂ギャラリー)、作家本人より
IZIS (Israel Bidermanas)	Boulevard Rochechouart Paris	ゼラチン・シルバー・プリント(D,O,P)	427x355	1		ご子息より
STEPHANY, Jaromir	Dark Star 019-03	インクジェット・プリント	758x550	1	2000頃	
HUNTER, George	Manitoba, Winnipeg - Salisbury House of Broadway, one of Canada's first fast-food restaurants他	インクジェット・プリント	187x240	12	1945-1982	故人本人からの寄贈お申し出 modern print
高山 正隆	《詠子一才》他	ゼラチン・シルバー・プリント(D,O,P)	188x138	12	1920-1941	ご息女より、寄託からの変更
南 賢治	《狩勝峠》他	ゼラチン・シルバー・プリント(D,O,P)	120x177	101	1929-1959	萩谷剛氏より
大本堂写真班	陣中日誌 明治三十七年十二月二十六日以降	その他の技法	243x100	1	1903	日露戦争記録のための軍写真班・陸地測量部の小倉俊司氏のご遺族より
古橋 悌二	LOVERSー永遠の恋人たち	その他のフィルム		1	1994	ビデオ・インストールをレーザー・ディスク化した映像作品。ed.3/3 ディスク2枚、ケース1台
TAN, Fiona	Lift	シルクスクリーン、その他のフィルム	1080x640	4	2000	H26「フィオナ・タン」展出品予定作品、購入時寄贈
					724	

●プリントスタディールーム

東京都写真美術館では、写真作品・資料の収集、展覧会等での展示・鑑賞をおこなっており、研究・鑑賞のために直接作品等を閲覧する特別閲覧（プリントスタディールーム）制度を設けている。（実績は70ページ）

平成25年度収蔵作品の紹介

東京都購入案件



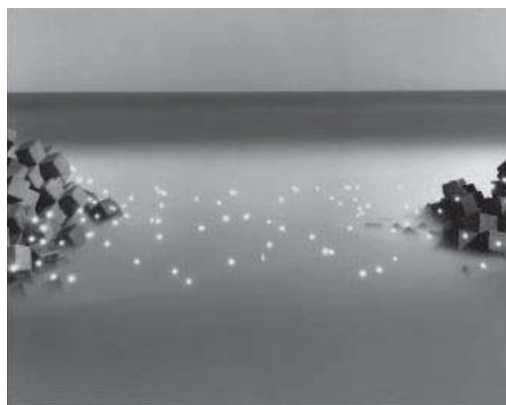
大森克己 〈すべては初めて起こる〉より《福島市、福島》  
2011 発色現像方式印画



岡村昭彦 〈ピアフラ〉より  
1968-1970 発色現像方式印画



北島敬三 〈ニューヨーク〉より《#207》  
1980 ゼラチン・シルバー・プリント



佐藤時啓 〈光一呼吸〉より《#347 Hattachi》  
1998年 インクジェット・プリント



須田一政 〈廂の片〉  
2012年 ゼラチン・シルバー・プリント



田村彰英 〈道〉より《1979年6月10日》  
1979年 ゼラチン・シルバー・プリント



中平卓馬 《無題》  
1968-69年 ゼラチン・シルバー・プリント



長島有里枝 〈Self-portraits〉より  
《Self-portrait (brother #32A)》  
1993年 ゼラチン・シルバー・プリント



野村佐紀子 〈KUROYAMI〉  
2008年 ゼラチン・シルバー・プリント



三好耕三 〈湯船〉より《湯峰 和歌山》  
2010年 ゼラチン・シルバー・プリント



米田知子 <Scene>より  
《プラットフォーム - 伊藤博文暗殺現場、ハルビン・中国》  
2007年 発色現像方式印画



高谷史郎 〈Toposcan〉  
2013年 その他のフィルム



フィオナ・タン 《リフト》  
2000年 その他のフィルム



ニナ・フィッシャー&マロアン・エル・ザニ  
《Sayonara Hashima》  
2009年 その他のフィルム

東京都写真美術館購入案件



江崎禮二 《松村由章像》  
1886年 アンプロタイプ



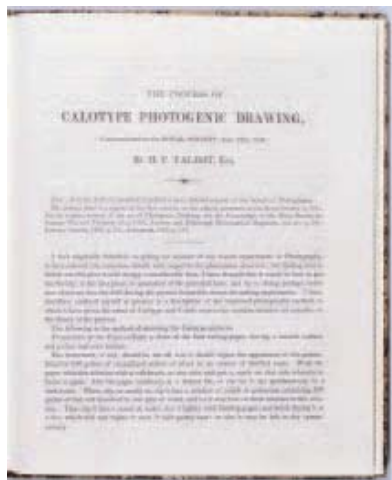
新倉孝雄 《セーフティ・ゾーン》より《旧軽井沢》  
1964年 ゼラチン・シルバー・プリント



渡辺克巳 《新宿群盗伝66/73》より《歌舞伎町》  
1971年 ゼラチン・シルバー・プリント



STILLFRIED, Baron Raimund von  
《シュティルフリートが明治4,5年頃撮った風景写真》より  
《YEDO-CASTLE》  
1871-1872 鶏卵紙



TALBOT, William Henry Fox  
《The Process of Calotype Photogenic Drawing. Communicated  
to the Royal Society, June 10th 1841》  
1841年 その他の技法