

平成28年度収集点数：615点

【内訳】国内写真作品：602点 海外写真作品：1点 映像作品資料：9点 写真資料：3点

東京都写真美術館コレクション点数：34,008点

【内訳】国内写真作品：22,273点 海外写真作品：5634点 映像作品資料：2,376点 写真資料：3,725点

【東京都購入作品】H28実践

作家名	作品名	技法	サイズ(mm)	点数	制作年	備考
荒木 経惟	〈センチメンタルな旅〉より	ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)	233×355	109	1971	重点収集作家 平成29年度展覧会出品予定作品
石川 真生	〈熱き日々 in オキナワ〉より	ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)	279×356	20	1975-1977	平成32年度展覧会出品予定作品
今井 智己	〈真昼〉、〈光と重力〉、〈Semicircle Law〉より	発色現像方式印画	635×800	11	1999-2013	平成29年度展覧会出品予定作品
郡山 総一郎	〈Apartments in Tokyo〉より	発色現像方式印画	356×432	8	2013-2014	平成29年度展覧会出品予定作品
小島 康敬	〈Tokyo〉	インクジェット・プリント	838×1016	4	2013	平成28年度展覧会出品作品
佐藤 信太郎	〈東京 天空樹〉より	インクジェット・プリント	550×1354	5	2009-2016	平成28年度展覧会出品作品
杉本 博司	〈廃墟劇場〉より	ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)	508×610	3	2013, 2015	平成28年度展覧会関連作品
高橋 恭司	〈ザ・マッド・ブルーム・オブ・ライフ〉より	発色現像方式印画	250×300	7	1991-1993	平成29年度展覧会出品予定作品
田代 一倫	《2016年2月9日 世田谷区南烏山》他	発色現像方式印画	428×286	20	2015-2016	平成28年度展覧会出品作品
中藤 毅彦	〈STREET RAMBLER〉より	インクジェット・プリント	333×500	30	2011-2016	平成28年度展覧会出品作品
野村 恵子	〈A Day in The Life〉より	発色現像方式印画	508×610	22	2007-2016	平成28年度展覧会出品作品
浜田 涼	〈とぼとぼと〉より	発色現像方式印画	329×483	13	2016	平成29年度展覧会出品予定作品
原 美樹子	〈Is As It〉他より	発色現像方式印画	356×356	7	1996-2006	平成29年度展覧会出品予定作品
元田 敬三	〈OPEN CITY〉、〈ツツパルな〉より	ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)	508×406	27	2009-2016	平成28年度展覧会出品作品
山崎 博	〈Heliography〉 〈Observation 観測概念〉 〈水平線採集〉より	ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)	210×310	28	1978	重点収集作家 平成28年度展覧会出品作品
山本 糾	〈Jardin〉より	ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)		5	1982-2002	平成28年度展覧会出品作品
出光 真子	《At Yukigaya 2》 《At Santa Monica 3》 《Real? Motherhood》	16ミリフィルム 16ミリフィルム ビデオ・インスタレーション	11分10秒/ モノクロ/サウンド 15分30秒/ モノクロ/サウンド 15分30秒/ モノクロ/サウンド	3	1974-2000	平成29年度以降展覧会出品予定作品
シュウゾウ・アツチ・ガリバー	《Cinematic Illumination》	インターメディア (スライドプロジェクター用ポジフィルム80枚×18セット)		1	1968-1969	平成29年度展覧会出品予定作品
城之内 元晴	《document 6-15》	16ミリフィルム	18分/モノクロ/サイレント	1	1961	H29年度展覧会出品予定作品

【東京都写真美術館購入作品】

作家名	作品名	技法	サイズ(mm)	点数	制作年	備考
松崎晋二	〈台湾国之物〉 〈小笠原島部〉より、他	鶏卵紙	65×105	45	1874-1875	平成28年度展覧会出品作品
アンナ・アトキンス	《Gymnogramma calomelanos (Jamaica)》	サイアナタイプ	345×240	1	1851	平成30年度展覧会出品予定作品 サイアナタイプのフォトグラム
ウィリアム・キンムンド・バルトン	『Exhibition of Foreign Photographs/ A Catalogue of the Exhibition of the Photographic Society of Japan』	印刷	186×160 22ページ	1	1893	平成30年度展覧会出品予定資料 明治26(1893)年5月、日本で最初に開催された「外国写真展覧会」の目録

*東京都写真美術館購入作品については、委員会で購入決定後、東京都歴史文化財団から東京都に寄贈する。

【寄贈】

作家名	作品名	技法	サイズ (mm)	点数	制作年f	備考
大森 克己	〈サルサ・ガムテープ〉より	発色現像方式印刷	160×239	1	1998	作家ご本人より、平成29年度展覧会出品予定作品
郡山 総一郎	〈Apartments in Tokyo〉より	発色現像方式印刷		3	2013	購入時寄贈、作家ご本人より、平成29年度展覧会出品予定作品
小島 康敬	《Tokyo》	発色現像方式印刷	838×1016	10	2013	購入時寄贈、作家ご本人より、平成28年度展覧会出品作品
佐藤 信太郎	〈東京 天空樹〉より	インクジェット・プリント	550×2300	6	2009-2016	購入時寄贈、作家ご本人より、平成28年度展覧会出品作品
杉本 博司	〈廃墟劇場〉より	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P)	508×610	2	2015	寄託に伴う寄贈、SUGIMOTO STUDIOより、平成28年度展覧会関連作品
高橋 恭司	〈ザ・マッド・ブルーム・オブ・ライフ〉より	発色現像方式印刷	300×250	3	1991-1993	購入時寄贈、作家ご本人より、平成29年度展覧会出品予定作品
田代 一倫	《2015年11月12日 荒川区南千住》他	発色現像方式印刷	428×286	22	2015-2016	購入時寄贈、作家ご本人より、平成28年度展覧会出品作品
中藤 毅彦	〈STREET RAMBLER〉より	インクジェット・プリント	420×594	23	2011-2016	購入時寄贈、作家ご本人より、平成28年度展覧会出品作品
野村 恵子	〈A Day in The Life〉より	発色現像方式印刷	508×610	13	2007-2016	購入時寄贈、作家ご本人より、平成28年度展覧会出品作品
浜田 涼	〈とぼとぼと〉より	発色現像方式印刷	329×483	6	2016	購入時寄贈、作家ご本人より、平成29年度展覧会出品予定作品
原 美樹子	〈うつろの製法〉〈Agnus Dei〉 〈Primary Speaking〉より	発色現像方式印刷	356×356	3	1998-2001	購入時寄贈、作家ご本人より、平成29年度展覧会出品予定作品
元田 敬三	〈OPEN CITY〉、〈ツッパルな〉より	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P)	406×508	22	2012-2016	購入時寄贈、作家ご本人より、平成28年度展覧会出品作品
山崎 博	〈桜花園〉〈Observation観測概念〉 〈等倍率による・地図〉より	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P)	254×305	58	2001	購入時寄贈、作家ご本人より、平成28年度展覧会出品作品 重点収集作家
山本 糾	〈Jardin〉より	拡散転写方式印刷	190×241	49	2002	購入時寄贈、作家ご本人より、平成28年度展覧会出品作品
井手 傳次郎	『写真画集 長崎』	オフセット印刷	370×270×50	1	1927	ご遺族より、井手 傳次郎が響写真館として制作した私家版で非売品の写真集。フォトグラビュールによるプリントが貼付されているページもある。
作家不詳	『読売焼付版ニュース』	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P)	270×215×30	1	c.1942-1944	ご遺族より、ゼラチン・シルバー・プリント103枚、カラーグラビア印刷18枚 計121枚含むアルバム 写真資料
出光 真子	《直前の過去》	2チャンネル・ビデオ・インスタレーション	10分8秒 (1ループ) /モノクロ /サウンド	1	2005	購入時寄贈、作家ご本人より、平成29年度以降展覧会出品予定作品
シュウゾウ・アツチ・ガリバー	《Watch》	シングルチャンネル・ビデオ (16ミリフィルムより変換)	20分 [4:07-4:27] /モノクロ /サイレント	1	1966	購入時寄贈、作家ご本人より、平成29年度展覧会出品予定作品
城之内 元晴	《新宿ステーション》	16ミリフィルム	16分/モノクロ /サウンド	1	1974	購入時寄贈、作家ご遺族より、第3回恵比寿映像祭作品
山崎 博	《Heliography》	16ミリフィルム	5分/カラー /サウンド	1	1979	購入時寄贈、作家ご本人より、平成28年度展覧会出品作品 重点収集作家

【寄託】

作家名	作品名	技法	サイズ	点数	制作年	備考
杉本 博司	〈廃墟劇場〉他	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P)		17	2015	平成28年度展覧会出品作品、SUGIMOTO STUDIOより

平成28年度新収蔵作品の紹介

東京都購入案件



杉本博司〈廃墟劇場〉より 《ホール37、パレ・ド・トーキョー》
2013年 ゼラチン・シルバー・プリント



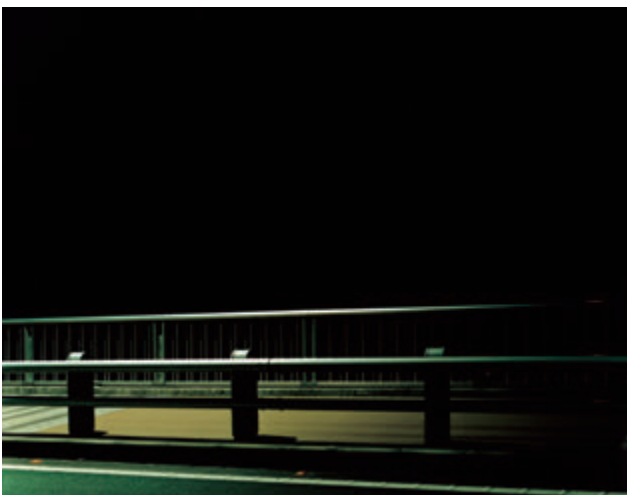
郡山総一郎 〈Apartments in Tokyo〉より 2013~14年 発色現像方式印画



山本糾 〈Jardin〉より 《Jardin 9》 2002年 ゼラチン・シルバー・プリント



高橋恭司 〈ザ・マッド・ブルーム・オブ・ライフ〉より
《ニューメキシコ》 1991~93年 発色現像方式印画



今井智己 〈真昼〉より 《Untitled》 2001年 発色現像方式印画



石川真生 〈熱き日々 in オキナワ〉より 1975~77年 ゼラチン・シルバー・プリント



田代一倫 《2016年6月 豊島区北大塚》
2016年 発色現像方式印画



中藤毅彦 〈STREET RAMBLER〉より 2015年 インクジェット・プリント



小島康敬 《Tokyo》 2013年 インクジェット・プリント



野村恵子 〈A Day in the Life〉より 2012年 発色現像方式印画



佐藤信太郎 〈東京|天空樹〉より 《2016年5月15日 台東区浅草》
2013年 インクジェット・プリント

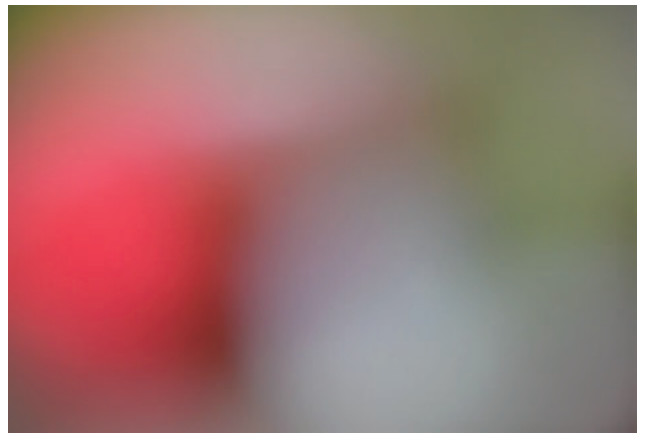


元田敏三 〈OPEN CITY〉より 2012年 ゼラチン・シルバー・プリント

平成 28 年度新収蔵作品の紹介
東京都購入案件



荒木経惟 〈センチメンタルな旅〉より 1971年 ゼラチン・シルバー・プリント



浜田涼 〈とぼとぼ〉より 《201609明るい部屋》 2016年 発色現像方式印画



原美樹子 〈Is As It〉より 1996年 発色現像方式印画



山崎博 〈OBSERVATION観測概念〉より 1974年 ゼラチン・シルバー・プリント



出光真子 《At Yukigaya 2》 1974年 16ミリフィルム



シュウゾウ・アツチ・ガリバー 《Cinematic Illumination》
1968～69年 インターメディア



城之内元晴 《document 6・15》 1961年 16ミリフィルム

平成 28 年度新収蔵作品の紹介
東京都写真美術館購入案件



松崎晋二 〈台湾国之物〉より 《台湾石門口右側之山》
1874年 鶏卵紙



Anna Atkins 《ギンダ (ジャマイカ)》
1851~54年頃 サイアノタイプ



William Kinninmond Burton 『外国写真展覧会 目録』
1893年 その他の技法