

平成29年度収集点数：665点

【内訳】国内写真作品：537点 海外写真作品：61点 映像作品資料：67点

東京都写真美術館コレクション点数：34,673点

【内訳】国内写真作品：22,810点 海外写真作品：5,695点 映像作品資料：2,443点 写真資料：3,725点

【東京都購入作品】

作家名	作品名	技法	サイズ (mm)	点数	制作年	備考
荒木 経惟	《冬の旅》より	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P)	356x432	10	1989-1990	重点収集作家 平成29年度展覧会出品作品
片山 真理	《小さなハイヒールを履く私》ほか	発色現像方式印画	1030x1456	2	2011	平成29年度展覧会出品作品
金山 貴宏	While Leaves Are Falling...	インクジェット・プリント	407x508	8	1999-2017	平成29年度展覧会出品作品
志賀 理江子	《螺旋海岸》より	発色現像方式印画	1200x1800	10	2009-2012	平成30年度展覧会関連作品
嶋田 忠	《鳥のいる風景》より	インクジェット・プリント	330x470	30	1986-2017	平成31年度展覧会出品予定作品
杉浦 邦恵	《電気服にちなんでAp2、黄色》ほか	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P)	1753x1130	5	1966-2002	平成29年度展覧会出品予定作品
鈴木 のぞみ	Other Days, Other Eyes	その他の技法		2	2017	平成29年度展覧会出品作品
武田 慎平	Trace	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P)	487x608	4	2012	平成29年度展覧会出品作品
中平 卓馬	《日常》より	発色現像方式印画	432x356	50	1990-1996頃	
長島 有里枝	《empty white room》より	発色現像方式印画	327x490	8	1993-1994	平成29年度展覧会出品作品
浜口 タカシ	《大学闘争 70年安保へ》《ドキュメント10年の記録 三里塚》より	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P)	260x400	25	1967-1977	
平敷 兼七	《山羊の肺》より	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P)	203x254	20	1968-1975頃	平成32年度展覧会出品予定作品
吉野 英理香	Untitled	発色現像方式印画	200x300	15	2010-2016	平成29年度展覧会出品作品
金 玉善	《Happy Together》より	発色現像方式印画	800x1000	4	2002-2004	平成30年度展覧会出品予定作品
金 仁淑	《リアルウェディング》《サイエン：はざまから》より	発色現像方式印画	1180x1600	4	2008-2010	平成30年度展覧会出品予定作品
出光 真子	Still Life	その他のフィルム		1	1993-2000	平成29年度以降展覧会出品予定作品
岡部 道男	クレイジーラブ	その他のフィルム	1968年/16ミリフィルム/93分/白黒、カラー/サウンド	1	1968	平成29年度恵比寿映像祭出品作品
峯 利子	《西天下茶屋・おおいし荘》《Blessed—祝福—》《Wave 踊る人》ほか	その他のフィルム		5	1999-2017	平成28年度恵比寿映像祭出品作品
金 仁淑	《リアルウェディング》《サイエン：はざまから 2008》	その他のフィルム		2	2008	平成30年度展覧会出品予定作品
合計				206		

【東京都写真美術館購入作品】

作家名	作品名	技法	サイズ (mm)	点数	制作年	備考
内田 九一	《名古屋城の金鯱》	鶏卵紙	265x207	1	1872頃	
田中 美代治	《噴火後の磐梯山》	鶏卵紙	207x265	1	1888	
Anthonyus Franciscus Bauduin	手彩色名刺判写真	鶏卵紙	85x57	3	1872頃	平成29年度展覧会出品作品
BEATO, Felice	Portraits and landscapes	鶏卵紙	55x90	37	1863-1866頃	平成31年度展覧会出品予定作品
Numa Blanc	Portrait of Kurimoto Joan and his sons taken in Paris during the Universal Exposition	鶏卵紙	314x236	1	1867	
横溝 静	PRAYER	その他のフィルム	シングルスクリーン・プロジェクトン 17分 (ループ)	1	2007	平成29年度恵比寿映像祭出品作品
合計				44		

*東京都写真美術館購入作品については、委員会で購入決定後、東京都歴史文化財団から東京都に寄贈する。

【寄贈】

作家名	作品名	技法	サイズ (mm)	点数	制作年f	備考
荒木 経惟	〈冬の旅〉より	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P)	356x432	22	1989-1990	購入時寄贈、作家ご本人より、平成29年度展覧会出品作品
片山 真理	you're mine	発色現像方式印画	930x1500x50	3	2014-2016	購入時寄贈、作家ご本人より、平成29年度展覧会関連作品
金山 貴宏	〈While Leaves Are falling...〉より	インクジェット・プリント	407x508	32	1999-2017	購入時寄贈、作家ご本人より、平成29年度展覧会出品作品
川上 重治	〈教育農場と少年たち〉 〈問題を負わされた子どもたち〉より他	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P)	283x192	132	1959-1969	ご遺族より、1960年代ドキュメンタリー写真
嶋田 忠	シリーズ〈鳥のいる風景〉	インクジェット・プリント	330x470	10	1986-2017	購入時寄贈、作家ご本人より、平成31年度展覧会出品予定作品
鈴木 のぞみ	Other Days, Other Eyes	その他のフィルム	1375x1800	3	2017	購入時寄贈、作家ご本人より、平成29年度展覧会出品作品
武田 慎平	Glaze	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P)	553x432	2	2017	購入時寄贈、作家ご本人より、平成29年度展覧会出品作品
中平 卓馬	〈日常〉より	発色現像方式印画	432x356	2	1990-1996頃	購入時寄贈、ご遺族より
長島 有里枝	〈empty white room〉より	発色現像方式印画	327x490	6	1993-1994	購入時寄贈、作家ご本人より、平成29年度展覧会出品作品
浜口 タカシ	シリーズ〈大学闘争 70年安保へ〉	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P)	260x400	5	1968-1977	購入時寄贈
平敷 兼七	〈山羊の肺〉より	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P)	203x254	20	1968-1975頃	購入時寄贈、ご遺族より、平成32年度展覧会出品予定作品
山崎 博	(TEN POINTS HELIOGRAPHY) (HELIOGRAPHY DAY & YEAR) (水平線採集) 他	発色現像方式印画	762x1124	91	1982-2017	ご遺族より、平成28年度展覧会出品作品および未陳作品
山本 誠陽	(女性と三人の子供)	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P)	140x90	1	1880-1900頃	一般のお客様からのお申し出 丸木利陽の弟。利陽に写真術を学び、アメリカに渡り写真術を学ぶ。帰朝後、神田錦町に写真館を経営した
吉野 英理香	(MARBLE) ほか	発色現像方式印画	200x300	15	2013-2016	購入時寄贈、作家ご本人より、平成29年度展覧会出品作品
制作者不詳	〈猿渡常安・総女〉ほか	アンプロタイプ	68x46	2	1880	一般のお客様からのお申し出
フェリーチェ・ベアト	Takahoko-jima island view from Tateyama, Nagasaki	鶏卵紙	220x285	1	1864頃	平成29年度展覧会出品作品、初期写真研究者Sebastian Dobson氏より
RATNER, Ken	Guggenheim Museum #2 ほか	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P)	305x203	4	2015	作家ご本人より
金玉善	(Happy Together) より	発色現像方式印画	408x510	2	2002-2004	購入時寄贈、作家ご本人より、平成30年度展覧会出品予定作品
金 仁淑	〈サイエン：はざまから〉より	発色現像方式印画	1020x1300	5	2008-2010	購入時寄贈、作家ご本人より、平成30年度展覧会出品予定作品
出光 真子	《加恵、女の子でしょ!》ほか	その他のフィルム		38	1996	購入時寄贈、作家ご本人より平成29年度映像祭出品予定作品。映像38作品のHDデジタルリマスター (16ミリフィルムを寄贈含む)
おおえ まさのり	ループ式 No.1 / No.2 / No.3	その他のフィルム	《ループ式 No.1 / No.2 / No.3》(1966年/16ミリフィルム/1: 4.2秒 2: 2.8秒 3: 4.7秒/白黒/サウンド (モノ))	1	1966	ご遺族より、平成29年度展覧会出品作品
岡部 道男	《天地創造説》《貴夜夢富 (キャンプ)》	その他のフィルム	《天地創造説》(1967年/16ミリフィルム/26分/白黒/サウンド) 《貴夜夢富 (キャンプ)》(1970年/16ミリフィルム/44分/カラー/サウンド)	2	1967-1970	購入時寄贈、作家ご本人より、平成29年度恵比寿映像祭出品作品
釜 利子	《伊丹 2006年 春》ほか10点	その他のフィルム		10	2006-2010	購入時寄贈、作家ご本人より
真鍋 博	マリーン・スノウ	その他のフィルム	《マリーン・スノウ》1960年/HDデジタル (Prores422HQ) /23分/白黒/サウンド	1	1960	ご遺族より、平成29年度展覧会出品作品
山崎 博	《観測概念 OBSERVATION》(VISION TAKE 1) 《MOTION》《櫻》	その他のフィルム	《観測概念 OBSERVATION》1975年/HDデジタル/ (オリジナルは16ミリフィルム) 9分32秒/白黒/モノラル (VISION TAKE 1) 1973年/HDデジタル (オリジナルは16ミリフィルム) 13分40秒/カラー 《櫻》1989年/HDデジタル/19分5秒/カラー/サウンド	4	1973-1989	ご遺族より、平成28年度展覧会出品作品
横溝 静	Flow	その他のフィルム	シングルチャンネル・ウォール・プロジェクション (10分ループ)、15インチモニター・ビデオ (5分ループ)	1	2007	購入時寄贈
合計				415		

【寄託】

作家名	作品名	技法	サイズ	点数	制作年	備考
米谷 紅浪	《里》、《落日》他	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P)	274x223	78	1914-1933年頃	ご遺族より、関西におけるピクトリアリズム写真の中心的人物
松浦 一郎	「キシシマは拓く」第一、朝	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P)	260x200	1		ご遺族より、米谷作品と同一梱包内にあり
米谷 紅浪	アルバム、関係資料	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P)		73		ご遺族より、アルバム 2冊、浪華写真倶楽部撮影会記念写真など

平成29年度新収蔵作品の紹介

東京都購入案件



荒木経惟 《冬の旅》 1990年 ゼラチン・シルバー・プリント



片山真理 《小さなハイヒールを履く私》 2011年 発色現像方式印画



金山真宏 《While Leaves are Falling...》 2008年 インクジェット・プリント



志賀理江子 《螺旋海岸》《螺旋海岸46》 2011年 発色現像方式印画



嶋田忠 《鳥のいる風景》《キレンジャク》 1986年 インクジェット・プリント



杉浦邦恵 《電気服にちなんでAp2、黄色》 2002年
ゼラチン・シルバー・プリントに黄色の調色



鈴木のぞみ 〈Other Days, Other Eyes〉《柿の木荘2階東の窓》 2017年
その他技法



武田慎平 《痕 #7 二本松城》 2012年 ゼラチン・シルバー・プリント



中平卓馬 〈日常〉 1990-1996年 発色現像方式印画



長島有里枝 〈empty white room〉《Untitled》 1994年 発色現像方式印画



浜口タカシ 〈ドキュメント 10年の記録三里塚〉《代執行の日。身体に鎖を巻きつけて抵抗する婦人》 1971年 ゼラチン・シルバー・プリント



平敷兼七 〈山羊の肺〉《復帰の翌日 大雨後（伊平屋 1972 5・16）》 1972年
ゼラチン・シルバー・プリント

平成29年度新収蔵作品の紹介
東京都購入案件



吉野英理香 〈NEROLI〉 2016年 発色現像方式印画



キム・オクサン 〈ハッピー・トゥギャザー〉《オクサンとラルフ》 2002年
発色現像方式印画



キム・インスク 〈サイエンス：はざまから〉《息子と私》 2008年 発色現像方式印画



出光真子 《Still Life》 1993-2000年 インスタレーション 撮影：安齋重男



岡部道男 《クレイジーラブ》 1968年
16ミリフィルム/93分/白黒、カラー/サウンド



釜利子 《Wave 踊る人》 2017年 シングルチャンネル・ビデオ

平成29年度新収蔵作品の紹介
 東京都写真美術館購入案件



内田九一 《(名古屋城の金鯨)》 1872年頃 鶏卵紙



田中美代治 《(磐梯山の噴火)》 1888年 鶏卵紙



アントニウス・フランシス・ボードウィン 《(オランダ公使館(長応寺))》 1866年頃
 鶏卵紙に手彩色



フェリーチェ・ベアト 《江戸城》 1863年頃 鶏卵紙



ヌマ・プラン 《(慶応三年遣仏使節 栗本鋤雲とその養子たち)》 1867年 鶏卵紙



横溝静 《PRAYER》 2007年 シングルチャンネル・ビデオ・プロジェクション