



N

O

I

∞

東京都写真美術館 紀要

Bulletin of the Tokyo Photographic Art Museum

No.17

東京都写真美術館 紀要

No. 17

## 目次

### 福光太郎調査報告 9

芦高郁子 東京都写真美術館 インターン

### 採録「初期写真 国際シンポジウム『幕末』」 21

2017年3月26日(日) 15:00～18:00 会場：東京都写真美術館 1階ホール

パネリスト：

「江戸最後の20年と写真」

高橋則英 日本大学芸術学部教授

「横須賀写真：エミール・ド・モンゴルフィエの日本（1866-1873）」

クリスチャン・ポラック 明治大学政治経済学部客員教授

「プロイセン——ドイツが観た幕末日本—— 1860-61年のオイレンブルグ遠征団が残した写真」

セバスティアン・ドブソン 初期写真研究家

「日本の名刺判写真と清水東谷：横浜写真再考」

ルーク・ガートラン セント・アンドリュース大学准教授

「幕末の写真表現性について——外国人写真家が見た日本と台湾」

范如苑 国立台南大学動画媒体設計研究所助理教授

「幕末のスイス人写真師：開港期に関するピエール・ジョセフ・ロシエの新発見」

フィリップ・ダレス チューリッヒ大学研究員

司会：三井圭司 東京都写真美術館学芸員

### Record of the International Symposium: Photography in Bakumatsu Japan 61

March 26th, 2017 (Sun.) 15:00-18:00, Venue: Tokyo Photographic Art Museum, 1st Floor Hall

Panelists

“Photography in the Final Two Decades of the Edo Period”

**Takahashi Hidenori**, Professor, Nihon University College of Art

“Yokosuka Shashin: Émile de Montgolfier in Japan (1866-1873)”

**Christian Polak**, Guest Professor, Meiji University, School of Political Science and Economics

“Under Eagle Eyes: Photographs from the Prussian Expedition to Japan, 1860-61”

**Sebastian Dobson**, Independent Scholar

“Shimizu Tokoku and the Japanese carte-de-visite: Redefining Yokohama Photography”

**Luke Gartlan**, Senior Lecturer, University of St Andrews School of Art History

“Bakumatsu Photographs: Japan and Taiwan as seen by Foreign Photographers”

**Fan Juwan**, Assistant Professor, National University of Tainan Graduate Institute of Animation Media Design

“A Swiss Photographer in Bakumatsu Japan: New Discoveries on Pierre J. Rossier”

**Philippe Dallais**, Researcher, University of Zurich

Moderator

**Mitsui Keishi**, Curator, Tokyo Photographic Art Museum