

失うものは写真と映像とお客様だけ。写美は日々是広報に燃えてるニヤ。



捨て身でステマ中。カレー^{さわ}沢^{かおる}薫ニヤ。



却津山春雄 八流と頓流はどつちがスゴいのか。
苦寝苦寝大学を卒業未定だが、大手化粧品会社資猫堂社員と写
美普及係をかねもちする蘇る勤労学生。いずれも無給との噂。

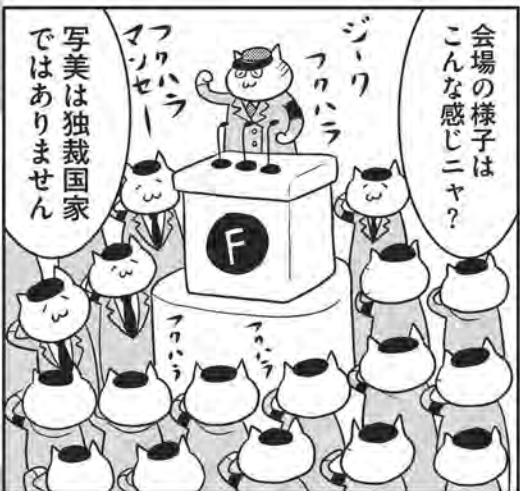


闘羽 作者とつり二つの捨て猫口シアンブルーニ匹がゆ
く。作者と担当@殺人鬼顔によるツイッター上でのステ
二ヤ戦略により、女子中高生にも人気急上昇中の噂。

ニート&灰色猫が普及係として、
写美の広報報を爆発させるニヤ。



※フクハラ流の例え



このニヤン画は? モーニング&増刊ツで毎週&毎月読める。カレー沢薫「クレムリン」出張版だニヤ。ニヤオ(なお)、単行本は現在5巻まで発売中。ツ一&公式サイトで純社会派コラム「負ける技術」も中畑清連載中。「ニヤイズ」も本にしたいので、講談社にお便りどしどしヨロシクだニヤ。

写美コレクション展「光の造形」(7/8まで)「自然の鉛筆」(7/14から)では、
珠玉の名作を一挙公開! 会期中第2・4金曜16時から学芸員の解説に行こう。

twitter:クレムリン @kuremurin



東京都写真ニヤンダーブランドへの改称を心より提案するニヤ。



予告。ダゲールVSタルボット!! 写真技法のガチに闘羽が体当たりだニヤ。