

単行本 69 / 21発売! ナディツフバイテンで特典アリ!! カレー沢薫 出張版ニヤ。



7 **4649. カレー沢薫** ニヤ。

ニアイズに殴り込み 4649だニヤ。





却津山春雄 八流大生 & 一流企業戦士 & 写美普及係。いまや日本が誇るハイパーニャ。



関羽 一部でボストロラ○ものの呼び声高きままなかなか弾けないけどモーニャグ & 写美公式キャラとして奮闘中ニャ。



川内倫子 内外でますます評価が高まる気鋭の写真家。あまりにも濃とるので姉御と呼びたいあま。ワコンなぶらに描いちやっただけど怒らないでニャ。

今回は倫子先輩も普及係として写美でピツと駆け抜けるニャ。



カネコ学芸員が『美の巨人たち』に出演! 「機械の眼」展(9月22日より開催) 出品の木村伊兵衛作品について熱弁します! テレビ東京系列にて9月29日(土) 22時〜放送ニャー!

このニャン画は? 週刊モーニング&月刊モーニング・ツーでしたたか連載中、カレー沢薫『クレムリン』出張版だニャ。ニャオ(なお)、9月21日(金)発売の単行本最新刊を写美売店ナディッフバイテンで買うと、オリジナルブックカバーで包まれるニャ。数量限定、ハリーアップニャ。





いま最も注目されて  
いる女性写真家の  
一人だニヤ!

アンニュイな  
アーティストオーラ  
だニヤ



写真家川内倫子と  
愉快的な舎弟たち

カレー沢葉と  
同じだな

学生時代は  
グラフィックデザイン  
を専攻していたそうだ

どこで明暗  
分かれたニヤ



「カレー」今月号に出てくる写真作品にわかりやすく題名を入れようとしたら倫子先輩の作品は全部「無題」。倫子先輩の男らしさはマジばねえっス、漫画家泣かせっス「**レー沢葉**」

授業で写真に  
はまってしまいました

特にプリントが  
好きでしたね



たしかに現像液の  
匂いはハマる!

一日中イける!

自分でも予期  
しなかったものが  
写りこんだりする  
のが楽しいんです



一瞬のはかなさを  
掬い取るような撮影を  
重ねてきましたが  
新作「あめつち」は阿蘇の  
雄大さや野焼きに畏敬の念を  
抱き 撮影方法も変え  
被写体とじっくり向き  
合っている撮影を……

新境地……

作家もすごい  
こだわりニヤ

イシダさんに一歩も  
引けを取らないニヤ!



実際には私のほうが  
若干引きました

辰示の力へは  
黒くしたいんですが……

えーホクは白が  
いいと思ひますよー  
白がいいと思ひますよー  
白がー白がー  
白がー白がー

もう白で  
いっせー



▲作編紹介▲ モニングの新人賞、MANGA OPENにて無題「空選」ほぼ即連載+W連載のハードラックウーマンゆえ現在に至る。芳文社超本当にあつた(生)こご、進研ゼミ中一講座、太田出版ほこほこ、ヤングチャンピオンでも連載中。もちろん本拠地はモニングと写美だニヤ。

「操上和美 時のポートレイト」は9月29日より開催！ 操上和美X椎名誠の対談は10月14日14:00から。詳細は [www.s-yabari.com](http://www.s-yabari.com) をば。

編集部だより 女流とか女だてらてなコトバはある種のセクハラですが、川内倫子さんの作品はまさに男まさりです。大胆なトライアルに惚れ込んだイシダ学芸員のキモチがよくわかります。マニッシュユな作家と黒い学芸員が創り上げた情熱のカサブランカ。次回セッションが楽しみでなりませぬ(F)



哀愁のカサブランカ(1982)

予告。早い！早い！上手い！上手い！写美の図録は展覧会のお楽しみ！の巻ニヤ。

倫子とインダ、展覧会という炎に焼き焦がし合う二人であった。



東京都写真美術館ニュース別冊「ニアイズ」21号●発行日：2012年9月19日●企画・編集：東京都写真美術館事業企画課普及係●発行：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都写真美術館 東京都目黒区三田 1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内 <http://www.syabi.com> ●本誌掲載の記事、漫画の無断複写、複製、転写を禁じます。Copyright ©2012 Tokyo Metropolitan Museum of Photography \*この漫画は取材を参考に構成されたフィクションです (協力：講談社モーニング編集部 / デザイン：田中秀幸)