

古写真は一期一会。

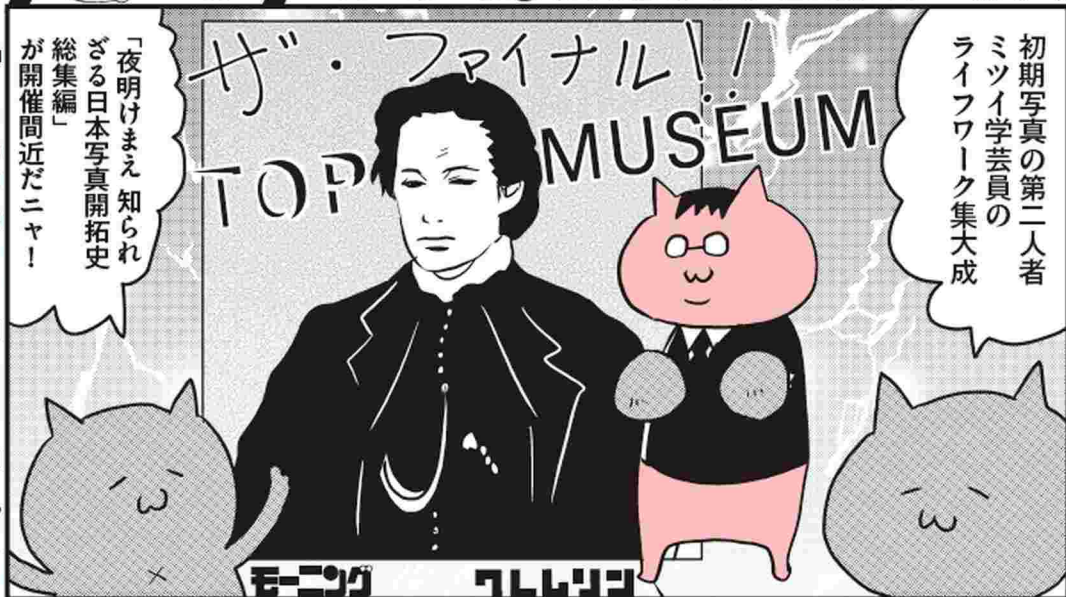
見逃したらゲームセットだニヤ。

とにかく講談社刊に尽きるカレー沢薫「ニヤ」出張版

初期写真の第一人者  
ミツイ学芸員の  
ライフワーク集大成

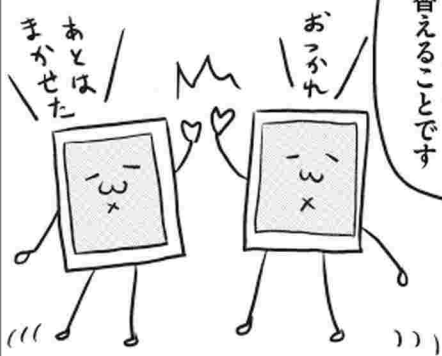
ガ・ファイナル!!  
TOP MUSEUM

「夜明けまえ知られ  
ざる日本写真開拓史  
総集編」  
が開催間近だニヤ!



2017年3月7日(火)~5月7日(日)

バトンタッチ



文字どおり  
会期中に展示作品を  
入れ替えることとす

「展示替え」って  
なんだニヤ?

ところで展示替えを  
するのはTOPで  
僕だけなんですよ



裏ワザ?

期間によって展示作品  
が一部入れ替わります  
第一期 3月7日~3月20日  
第二期 3月22日~4月9日  
第三期 4月11日~4月23日  
第四期 4月25日~5月7日

なんと!  
たった4回  
来るだけ!!

展示作品を全て  
観る裏ワザを教え  
ましょう

全部観たい  
ニヤ

じゃあ作品を  
全部観ることが  
できないニヤ?



登場人物紹介



土方歳三(特別出演)  
現在の東京都日野市出身  
元祖ヤンキーとの噂



ミツイ  
我が子より古写真が可愛い  
と思いたいエゴイスト



却津山春雄  
写真美術館広報  
活動の第五人者。



関羽  
冬は寒い春は  
眠いニヤは

春雄と関羽が初期写真  
展示の苦勞を勞うニヤ。

もちろん動員数を稼ぐため  
に展示替えをしているわけ  
ではありません!

重力員4人!

実は1人が4回  
来ただけ

×4

幕末から明治の写真を  
扱っているからです

僕の企画だけ  
展示替えをする  
のは

写真は光を当てると  
退色してしまう

ギョ

つまり展示期間  
が長いほど  
劣化を早める!

写真にとって一番  
いいのは 収蔵庫  
から出さないこと

門外不出

まさに宝の  
持ち腐れだニヤ

ゆえに展示期間  
を区切ることで

最新  
LED

よし女代だ  
劣化を最低限に  
抑えているのです

じゃないとそのうち  
展示作品が白紙だらけ  
になります

詐欺とか  
言わないでニヤ

土方歳三



このニヤン画は? かつて講談社のモーニング陣営で連載されたカラー沢薫「クレムリン」だが公式キャラクター漫画として誌面でまだまだ健在な上作者はコラムニストとしても大活躍にて彼女の作品をいろいろ読んでみるといいんじゃないかなといったわけで出張版だニヤ。

「夜明けまえ」知られざる日本写真開拓史 総集編

3月7日(火)より堂々開催! 苦節  
十年余、ミツイ学芸員の初期写真調査がついに完結! 乞うご期待&ご来館&ご感涙!

我々の目に長時間触れる  
と次の世代が観られなく  
なってしまおうのです



ヒジイタトソゾー

未来人

後世に遺すためにも  
ご容赦願いたいニヤ

でも作品によって  
展示期間が違うんだ  
ニヤ

1期だけ

1.2.3  
出ます

劣化しやすい  
作品ほど短いニヤ？

それはまあ 貸して  
くださる方のご意向  
にもよりますよ

1期だけ

含みのある  
言い方だニヤ

それだけ作品を大切  
にしているという  
ことなんですよ！

所蔵品の価値を  
知らずにいる方も  
多かったですから

それが学芸員たち  
の地道な活動に  
よって



そんな  
スゴイものだった  
のか！

古い写真の価値が  
認識されるように  
なったのです！

その結果！

大事な  
ものなのぞ

僕も借りづらく  
なりました！

「薫の」SNSで自慢した  
いタイプの土方歳三リア  
ンです「みんなつぶやけ」

作者紹介 講談社&モーニングに加え、同業他社誌、ウェ  
ブ媒体も誇るギャグ漫画家&コラムニスト。「クレムリン」負  
ける技術「そしてニアイス」と講談社刊が特にオススメだニヤ。

編集部より 写真を数える単位に「一葉」というのがありますが、初期写真、古写真とはま  
さに葉っぱのようなはかない存在であることだなあと感じました。守るべき、守らねばなら  
ぬ使命感と引き換えに私人としての幸福をなげうって突っ走るミツイ学芸員に幸あれ (F)



ミツイと古写真は何度でもよみがえりますニヤ。

「ニヤ」の「ニヤ」って見よう！ タケウチ学芸員の「対話」による鑑賞プログラムってなんだニヤ？

観たい写真がある人は要チェックだニヤ！

TOPのHPでご確認ください

TOPのHPでチェック！

一期間しか展示しないだニヤ

トラシにも使われてる土方歳三の肖像は第四期に展示されます

☆おことわり：今回の展示品は明治時代にオリジナルのネガをプリントしたか、プリントを複写したものです。

他の期間でもレプリカは展示されます

「正直」見分けつかない

Face book

Topで本物の土方さまの写真見ちゃいました

いいね

本物を観ないとSNSで自慢できないだろ！

そういう目的の方は四期に来てニヤ

一応総集編ということだけど

ホントにこれで終わるニヤ？

復活の仕方などいくらでもあります

日本写真開拓史  
リベンジ  
リボン  
カムバック  
オブザデッド  
etc.

漫画でもよくある手法だニヤ

一応総集編ということだけど

ホントにこれで終わるニヤ？