

新発見と再発見の連続だ。エビゾウはガチでエモいニヤ。

Xデーは1月21日(水)。クレムリン出張版だニヤ。

TOP MUSEUM  
映像の気持ち  
2021年2月5日開幕!!

TOPに春を告げる  
恵比寿映像祭  
人呼んでエビゾウ!!

第13回を迎える  
今年のテーマは  
何かニヤ!?

海外作家の  
招へいなどは難しい

来日不可!?

未だにコロナで  
先が見えない  
現状!!

「動画」であるという  
こと」に焦点を  
当てます!!

そのまんま  
すぎないか?

NYA Tube

もちろん  
ちがいます

スゴすぎて  
言葉を失うと  
いう意味だニヤ

( )

こんな時こそ  
初心に帰るべし

そもそも原点である  
このシンボルマーク  
には、どんな意味が  
あるでしょう?

( )

(来年も。カレー沢薫ニヤ。)







毎年思う、もういっしょになるもエピソードが二や。。。

映像の歴史をたどり「動画」とは何かを考えていただければと思います

映像は若い文化と思われがちですがすでに1500年近い歴史がある!!

リモートワークでも電話でいいはずなのにビデオ通話を使ってる人が多い

我々にとって「映像を見る」ことはそれだけ日常になってるわけですね

逆に映像に気を取られて正しい情報を得られないこともある

映像との向き合い方を考え直す時が来るのかもしれない

映画の祖とされるリュミエール兄弟の作品も今回のエピソードで出品されます

ハナ毛...

100年以上前に撮影された歴史的な映像の古典を

現代のユーチューブ動画などと比べてみるのも面白いです

こういう面白映像を撮ろうとするところはユーチューバーと同じだな

原点ですから!!

【予告】祝★ニアイズ連載10周年！未来をひらくTOP教育普及プログラムの最新事情をお届けしの巻だいや!!