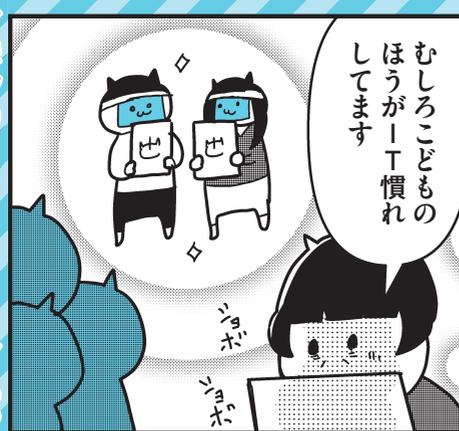


まもなく新刊。クレムリン出張版だニヤ。

逆境を糧にTOPランナーたちは戦ってるニヤ。





©2006 GEAR かんざきひろ/ていしほいせい  
@ hitoshinim2



登場人物紹介  
イシダ学芸員  
相変わらず黒いハラは真つ白。  
タケウチ学芸員  
雨にも風にも嵐にも負けない。



樽平学芸員  
ニアイスのせいで樽平と化す。  
却津山春雄  
三密と無縁な普及係見習い。



関羽  
三密ならぬ三猫  
赤雄と関羽がTOPPのオンライン作戦に密着だニヤ。

このニャン画は？ モーニング(講談社) 発どこへ行くんだ漫画家兼コラムニストのデビュー作&代表作『クレムリン』出張版だニヤ。ニャオ(なお)、コミックDAYS(講談社)で終活連載中の『ひとりてしにたい』②が1月21日(木)発売。同日~24日(日)、東京・織部下北沢店で記念祭開催。謹んで欢迎光临だニヤ。



アニメーションと写真の原点をみんなで作ってワークショップに参加した皆さんが制作した作品を公開予定!



▶作詞紹介▶ 明日なき無軌道な暴走を続ける長州出身の倒幕派作家。モーニング(講談社)主催の新人賞に無題・本名で応募。落選はほぼ即改題即デビュー作が「クレムリン」で今日に至る。コミックDAYSで終活連載中の「ひとりりでしたい」②が1月21日木発売。イベントもよろしくだニヤ。

【青コレ!】 新型コロナウイルス感染症の治療等で日夜奮闘されている医療従事者の方々、そして生活を支えてくださるすべての方々に感謝の気持ちを込めて。東京都歴史文化財団の提唱により、都立文化施設では「青」をテーマにした作品等を多数紹介。「青写真をつくろう」はその一環です。



安全第一をモットーに、TOPはさらにがんばるニャ。

予告。研究者の強い味方、TOP図書室の最新事情

の巻  
だニャ!!



遠隔地からも参加できる  
端末で各自ゆったり見ら  
れるので 好評だったん  
ですが



「視覚障害者をつくる  
美術鑑賞ワークショップ」  
も オンラインで行いま  
した



でもオンラインだと  
場所に縛られなくて  
いいというのは  
正直ありがたいです

オンにもオフにも  
それぞれ良さが  
あるんだニャ!!



やっぱり実物を  
見たいと 来館  
される方も

オンライン化によって  
実物を見る意味に改めて  
気づいてもらえたとい  
うことですね!!



アイドルの  
オンラインイベントも  
参考になるので

私にとっては  
一挙両得!!

その情報  
いるかニャ?



公設美術館は便利そう  
だからと何でも試すわけ  
にはいかない 逆に学芸員  
の腕の見せ所ですよ

いつもより  
キメ顔が多いな?