

ドラマひとりでした。クレムリン出張版だニャ。

クレムリン出張版だニャ。

様々な世代の人々に
「みる」「つくる」を通じ
写真や映像を 楽しく
知ってもらいたい

TOPのパブリック
プログラムがますます
進化を遂げてるニャ

TOPは作品を観るだけの美術館じゃないんだニャ。

1



フィルム写真に
興味を持つ人が
増える中

暗室での現像体験
オープンワーク
ショップが大好評

参加者はこちらで
用意したデジタルネガで
プリントを作ります

ネガになじみが
ない若人には
新鮮な体験だニャ



薬品に浸すと
突然像が現れるのが
現像の醍醐味

まるで魔法
みたいな体験が
楽しめますよ

薄い板に無限に情報が
現れるスマホとかの方
が不思議だニャ

若人はそっちが
当たり前なので



永遠の発展形。カレー沢薫ニャ。



TOPP 委員長サトウ
TOPP 歴は浅いがツワモノ。



TOPP 委員長マツザワ
TOPP 歴は浅いがインディアンでリターン。



TOPP 委員長タケウチ
4月から江戸東京たてもの園で活動中。



関羽
みる、つくるに伴走する猫。



却津山春雄
みるもつくるも無関心。

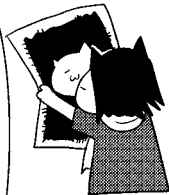


関羽とキヤッツがTOPPの謎に迫るニャ。°

昨年TOPPに異動してきたばかりで、ワークシヨップを本格的に企画するのははじめてです



ワークシヨップは準備が肝心。みんながきれいにプリントできるよう妥協せず

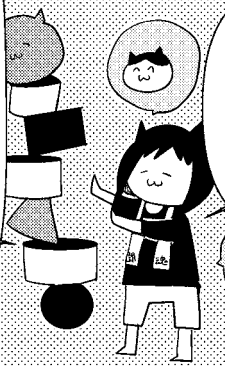


緑と黒く浮く。おたふ...

何回も現像を試して工夫するのがとても楽しいです



短い時間で参加者の皆さんにどう体感してもらおうか

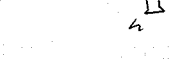


考えて組み立てていくのがとても楽しいです

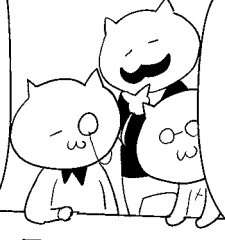
現像した写真は台紙に入れて持ち帰り可能。TOPPに異動してきて毎日が本当に楽しいです



すべてが楽しそう。何よりだニャ



参加者が持参したネガからプリントを制作するワークシヨップも大好評



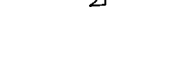
より本格的なプログラムもあるんだニャ

何がそんなに楽しいのか

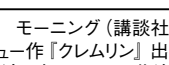
入ってみればわかります



無事に出てこられるかニャ



モノクロ銀塩プリントワークショップ
[事前申込制]



このニャン画は？ モーニング（講談社）発NHK（日本放送協会）行きの漫画家兼コラムニスト、カレー沢薫の記念すべきデビュー作『クレムリン』出張版だニャ。ニャオ（なお）、コミックDAYS（講談社）で連載中の『ひとりでいたい』が自己初TVドラマ化決定。主演はニャンと綾瀬はるか。6月21日（土）放送開始予定だニャ。°



6月15日・21日、モノクロ銀塩プリントワークシヨップ開催決定！ 詳細はウェブサイトをチェック!!



作品への理解を深めて
もらう 少人数制の
プログラムです

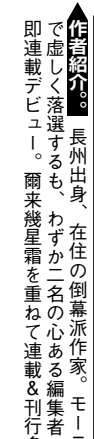
出品作家の斎藤英理
さんに影響を受けた本に
ついて語ってもらい



TOPが誇る図書室を
もっと皆さんに利用
してほしい

切なる願いを込めて
恵比寿映像祭2025の
期間中 夜間開館の時間帯
にイベントを実施しました

学芸員
マツザワ



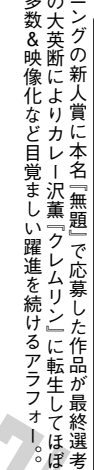
インターンの時から
抱いていた想いに
司書の人たちも全面
協力してくれました

インターン時代に通い
詰めたTOP図書室の
蔵書のすばらしさを
伝えたい



大きく
異なります

僕らが昔やった
ファンミみたいな
ものかニヤ



辛づる式に
図書室にガンガン
来てほしいニヤ!

作品と人がどんどん
つながっていくと
いいですね



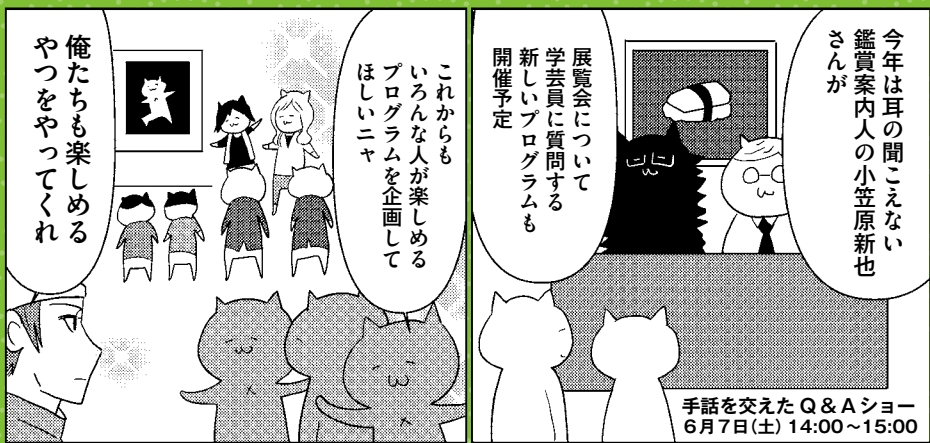
本を切り口に新たな
視点で作家と作品に
触れるプログラムとして
今後も続けたいです

作家や展覧会
関係者をゲスト
に迎え

総合開館30周年に合わせて、図書室ではこれまでの展覧会カ
ログを6つのテーマで紹介。TOPの軌跡をたどります!!

編集部より TOPだけではなくにせよTOPはただ作品を鑑賞するだけの美術館ではありません。みる、つくる、もつと
たのしむを目指して、ワークショップなどさまざまなイベントを常に企画推進中。世界に誇る写真と映像の専門美術館だけに、
図書室の充実ぶりも目を見張って閉じられませんか。どうぞ気軽に遊びに来てください。ニャオ(なお)、月曜はお休みです(F)

予告。完売必至!? 今年のミュージアム・ショップは新商品ラッシュの巻。



五感で楽しむ交換性の高い美術館